

 Alcaldía Municipal Ibagué NIT. 800113389-7	CARACTERIZACION DEL PROCESO		Código: CAR-GFC-01	
	GESTION DEL FOMENTO CULTURAL Y ARTISTICO		Versión: 01	
			Fecha: 09/07/2015	
			Página: 1	
Objetivo:	Promover la investigación, creación, formación y extensión de las diferentes manifestaciones culturales, artísticas y turísticas a la ciudadanía, que permita difundir y fomentar la identidad e igualdad con enfoque diferencial.			
Alcance:	Desde la selección de los programas y proyectos de carácter nacional, departamental, municipal y diagnóstico de las necesidades y solicitudes de la ciudadanía hasta la implementación de acciones de mejora y fortalecimiento de los programas y proyectos.			
Responsable:	Secretario (a) de Cultura, Turismo y Comercio			
Proveedor	Entradas	Actividades	Salidas	Clientes
Ciudadanía - Proceso de Planeación Estratégica y Territorial - Procesos misionales de la entidad, Ministerio de Cultura, ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Secretaría de Desarrollo Económico Departamental - Dirección Departamental de Cultura - Organizaciones comunales y comunitarias - Instituciones que promuevan o desarrollen las expresiones artísticas y culturales, Gremio del sector Turístico	Solicitudes de la ciudadanía - Plan de Desarrollo Municipal - Necesidades del Gremio Turístico	Seleccionar programas y proyectos de carácter nacional, departamental y municipal	Formación de Grupos artísticos y culturales - Técnicos en formación para el desarrollo humano - Agendas culturales - Eventos culturales y artísticos - Preservación del patrimonio histórico y cultural, promoción y posicionamiento de la marca Ibagué Capital Musical, fortalecimiento de la oferta turística	Ciudadanía - Artistas - gestores - creadores - Procesos misionales de la entidad - Ministerio de Cultura, ministerio de comercio, industria y turismo, Secretaría de Desarrollo Económico - Dirección Departamental de Cultura - Organizaciones comunales y comunitarias - Instituciones que promuevan o desarrollen las expresiones artísticas y culturales, Gremio Turístico
		Diagnosticar necesidades y solicitudes de la ciudadanía		
		Elaborar programas y proyectos a nivel local		
		Socializar y focalizar la población objeto del proyecto		
		Implementar los programas y proyectos		
		Realizar seguimiento y evaluación de los programas y proyectos		
		Determinar acciones de mejora y fortalecimiento de los programas y proyectos		
Seguimiento y Medición		Documentación (Ver Listado Maestro de Documentos y Registros)		
Ver Tablero de Indicadores		Procedimiento fortalecimiento de bienes y servicios para la red de bibliotecas públicas		
		Procedimiento para apoyar la realización de eventos y la participación de artistas a nivel local, nacional e internacional		
Controles		Procedimiento formación artística y cultural		

Ver Mapa de Riesgos				
Requisitos a Cumplir		Recursos		Riesgos
Cliente	Espacios de participación cultural, gratuidad en formación cultural y artística	Humanos	Secretarios, Directores asesores, profesionales universitarios, profesionales especializados, técnicos y auxiliares	Ver Mapa de Riesgos
Legales	Ver Normograma	Infraestructura	Locaciones físicas, muebles y enseres. Medios de transporte adecuado, material logístico	
MECI	Información y Comunicación, Control de Planeación y Gestión, Control de Evaluación y Seguimiento,	Tecnológicos	softwares, hardware. Equipos ofimáticos	
NTCGP1000	4.1, 4.2, 4.2.3, 4.2.4, 6.1, 7.1, 7.2, 7.2.1, 7.2.2, 7.2.3, 7.5.1, 7.5.3, 7.5, 8.2.2, 8.5, 8.2.3, 8.4, 8.5	Financieros	Presupuesto	
ELABORO:		APROBÓ:		