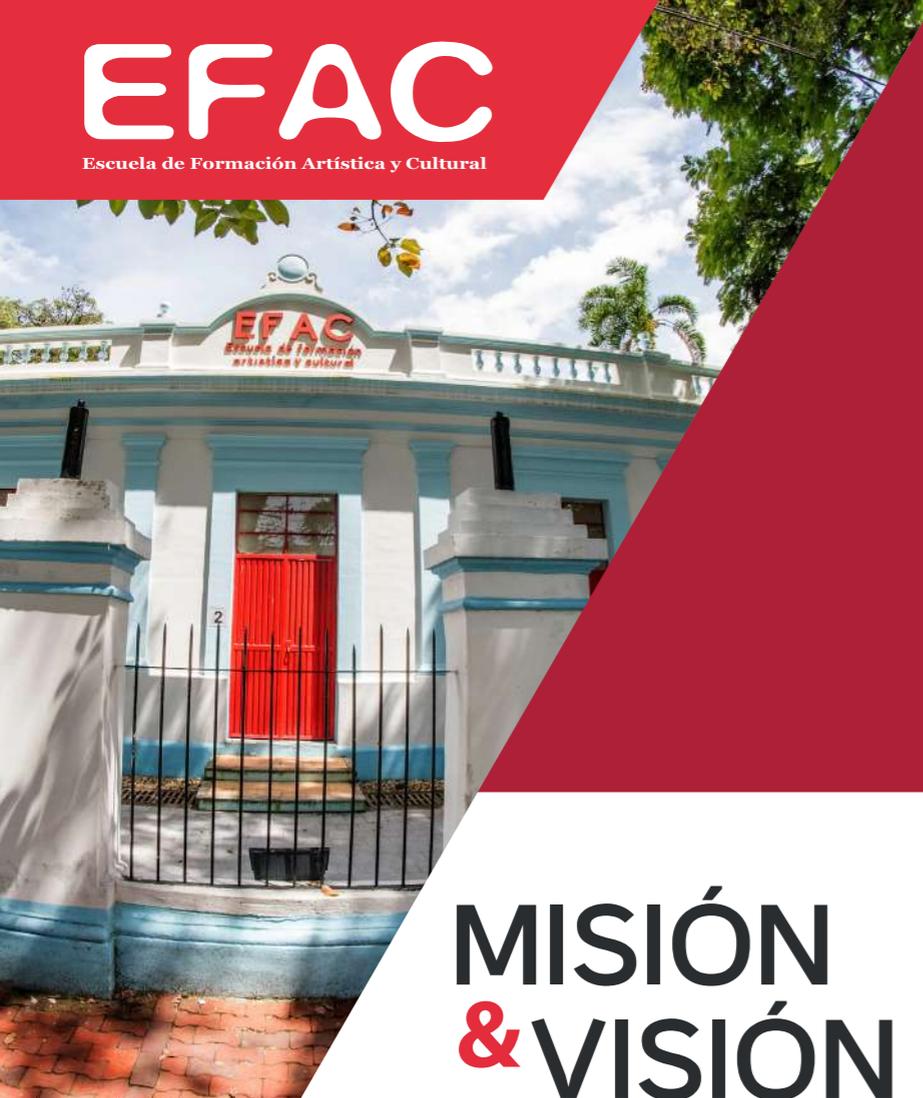


EFAC

Escuela de Formación Artística y Cultural



MISIÓN & VISIÓN

Somos una institución comprometida con la preservación y difusión del patrimonio artístico cultural regional y nacional. Nuestro ideal es la creación, producción y difusión de valores estéticos, artísticos y culturales.

La Escuela de Formación Artística y Cultural - EFAC en el año 2020 será gestora y orientadora de procesos artísticos y culturales que involucrarán y comprometerán en la formación de múltiples generaciones de artistas, gestores y promotores culturales con un modelo pedagógico en permanente construcción.

Aprobada mediante Acuerdo 020/2005 y 002 del 7 de Marzo de 2011 del Honorable Concejo de Ibagué - Licencia de Funcionamiento No. 0048 de Enero 15 de 2011.

Junta Directiva

Alcalde del Municipio
Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio
Representante Legal de la EFAC
Jhoana Cristina Prada Quiroga

Coordinación Académica

Lenda Carina Devia González

Coordinación del Programa Técnico Laboral por
Competencias en Música Andina Colombiana

Jesús María Morales Longas

Área Administrativa

Secretaría: Viviana Andrea González Flórez
Almacenista: Carlos Suárez
Apoyo Técnico: Lucía Navarro

Bienestar Institucional

Psicóloga: Olga Lucía Martínez

Diseño Gráfico

Marcela Acosta Rojas

Fotografías

Hernando Bazurto
Marcela Acosta R

Corrección de Estilo

Erick Marroquín
Diomedes Acosta

Impresión

León Gráficas S.A.

Todos los derechos reservados ©

Contactos

📞 57 + (8) 2733153

📍 Calle 10 No. 8 - 07 Barrio Belén

✉ cultura@ibague.gov.co



Programa Técnico Laboral por
Competencias en

MÚSICA ANDINA COLOMBIANA

Resolución No. 000717
del 7 de Marzo
de 2018



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura

Programa Técnico Laboral por Competencias en Música Andina Colombiana

Secretaría de Educación:

Resolución 710-02944 del 7 de diciembre de 2012

Periodicidad: Semestral

Duración: Dos años - Cuatro Semestres

Título que Otorga: Técnico Laboral en Música Andina Colombiana

Coordinación del Programa:

Jesús María Morales Longas

Correo: jesusmoralesjml@gmail.com

Teléfono: 3163516144

Presentación

Este Programa ofrece una adecuada formación instrumental y teórica a través de planes de cursos pertinentes, el cual permite que el estudiante tenga una formación musical de calidad y adquiera las bases suficientes para desempeñarse como músico y para el ingreso a la educación superior.

Objetivo General

El Programa Técnico Laboral por competencias en Música Andina Colombiana tiene como objetivo ofrecer elementos teóricos y técnicos, que les permitan a los estudiantes obtener las herramientas básicas para desempeñarse en los campos de la música regional, la interpretación, ejecución, la dirección y composición de piezas musicales, además de promover el desarrollo de la imaginación y creatividad, formando un técnico integral y crítico que sea capaz de transformar y desafiar los retos que éste arte le plantee.

Objetivos Específicos

Formar profesionales que satisfagan las necesidades en el arte de la Música regional tanto locales, regionales y nacionales acordes con el contexto.

Desarrollar estrategias y mecanismos que le permitan conocer y valorar los diferentes estilos y lenguajes musicales.

Formar Técnicos Laborales por Competencias en Música Andina Colombiana que promuevan y gestionen el respeto por las tradiciones y la cultura regional, local y nacional.

Proporcionar elementos teóricos, técnicos, metodológicos y prácticos que contribuyan al diseño y creación de piezas coreográficas involucrando elementos propios de la cultura Colombiana.

Formar un técnico profesional que pueda articularse con el mercado artístico local, regional, nacional e internacional.

Perfil Técnico Laboral

1. Cantar temas musicales populares y/o tradicionales de acuerdo con las particularidades técnico expresivo y el género musical.
2. Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental.
3. Interpretar la música con un instrumento de cuerdas pulsadas según sus técnicas, características y formato del género musical elegido.
4. Componer canciones letra y música, de acuerdo con las características músico literarias.

Requisitos de Ingreso

El aspirante a ser estudiante de artes musicales de la EFAC debe tener las condiciones innatas mínimas requeridas necesarias para el desarrollo de la formación básica desde la visión académica en aspectos relacionados con la percepción auditiva musical, la entonación vocal y el desarrollo de la motricidad fina.

Dentro de la política de inclusión institucional, como eje fundamental, estos cursos de formación básica musical permiten el ingreso de personas de diferentes edades, desde niños, jóvenes hasta adultos y adultos mayores. Este programa se articula con eventos y otros procesos de formación en el marco de Ibagué Capital Musical.

Pensum del Programa

SEMESTRE I

Fundamentos Musicales 1
Informática Musical
Percusión
Flauta
Técnica Vocal

SEMESTRE II

Fundamentos Musicales 2
Música Cultura y Sociedad
Coros
Guitarra 1
Electiva 1 (Ensamblés Musicales)

SEMESTRE III

Práctica Musical
Tiple
Electiva 2 (Ensamblés Musicales)
Guitarra 2
Ética y Valores

SEMESTRE IV

Recital
Pedagogía y Práctica Musical
Composición y Arreglos
Teclado
Bandola
Inglés