

EFAC

Escuela de Formación Artística y Cultural



MISIÓN & VISIÓN

Somos una institución comprometida con la preservación y difusión del patrimonio artístico cultural regional y nacional. Nuestro ideal es la creación, producción y difusión de valores estéticos, artísticos y culturales.

La Escuela de Formación Artística y Cultural - EFAC en el año 2020 será gestora y orientadora de procesos artísticos y culturales que involucrarán y comprometerán en la formación de múltiples generaciones de artistas, gestores y promotores culturales con un modelo pedagógico en permanente construcción.

Aprobada mediante Acuerdo 020/2005 y 002 del 7 de Marzo de 2011 del Honorable Concejo de Ibagué - Licencia de Funcionamiento No. 0048 de Enero 15 de 2011.

Junta Directiva

Alcalde del Municipio
Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio
Representante Legal de la EFAC
Jhoana Cristina Prada Quiroga

Coordinación Académica

Lenda Carina Devia González

Coordinación del Programa Técnico Laboral en
Artes Escénicas en Actuación

Hugo Manuel Barrero

Área Administrativa

Secretaría: Viviana Andrea González Flórez
Almacenista: Carlos Suárez
Apoyo Técnico: Lucía Navarro

Bienestar Institucional

Psicóloga: Olga Lucía Martínez

Diseño Gráfico

Marcela Acosta Rojas

Fotografías

Hernando Bazurto
Marcela Acosta R

Corrección de Estilo

Erick Marroquín
Diomedes Acosta

Impresión

León Gráficas S.A.

Todos los derechos reservados ©

Contactos

☎ 57 + (8) 2733153

📍 Calle 10 No. 8 - 07 Barrio Belén

✉ cultura@ibague.gov.co



Programa Técnico Laboral en ARTES ESCÉNICAS EN ACTUACIÓN

Resolución No. 00001673
del 21 de Julio de 2016



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura

Programa Técnico Laboral en Artes Escénicas en Actuación

Secretaría de Educación:

Resolución 00001673 del 21 de julio de 2016

Periodicidad: Semestral

Duración: Dos años - Cuatro Semestres

Título que Otorga: Técnico (a) Laboral en Artes Escénicas en Actuación

Coordinación del Programa:

Hugo Manuel Barrero

Correo: huba59@gmail.com

Teléfono: 3183071638

Presentación

El programa busca formar seres libres, creadores, competentes en el campo de la actuación y el trabajo objetivo del teatro, cuyo ideal sea la creación, producción y promoción de valores éticos, técnicos, pedagógicos, estéticos, culturales, democráticos, y humanistas, que aporten a la cualificación artística y cultural del individuo a nivel regional y nacional.

Objetivo General

Formar técnicos laborales en actuación, con bases estéticas, pedagógicas, creativas y técnicas, para el desarrollo básico en el desempeño de la interpretación, la enseñanza, y producción escénica teatral a nivel regional y nacional. Participar en la creación de grupos orientados a generar un movimiento teatral que represente y cumpla una función estética y social.

Objetivos Específicos

Formar Técnicos Laborales en Artes Escénicas en Actuación para el desempeño en el mundo laboral, productivo y creativo en el teatro.

Fomentar durante el proceso formativo habilidades y destrezas en las diferentes técnicas y lenguajes de la actuación.

Brindar herramientas en las diferentes técnicas de entrenamiento corporal y vocal para el actor.

Formar técnicos laborales en actuación, que se articule en el mercado artístico local, regional, nacional e internacional.

Perfil Técnico Laboral

1. Interpretar personajes de acuerdo al género, la técnica, el estilo o lenguaje creativo ya sea para teatro, cine o televisión.
2. Crear, integrar, organizar grupos o compañías escénicas para desarrollar proyectos, creación y proyección de espectáculos dirigidos a públicos diversos.
3. Aplicar el lenguaje teatral a partir del conocimiento teórico y práctico de sus códigos expresivos y simbólicos, sus metodologías y técnicas, así como sus referentes históricos, para crear puestas en escena, con originalidad, pertinencia y constancia.
4. Diseñar e implementar proyectos de gestión teatral, a través de la planeación, organización y gestión de recursos, a fin de introducir los productos teatrales al mercado, con eficacia y visión emprendedora.

Requisitos de Ingreso

Edad mínima de ingreso de 16 años cumplidos, con mínimo 9º grado de escolaridad aprobado y exámen médico valorativo de su condición mental y física.

Contar con el tiempo y disponibilidad para cumplir con el programa, tener unos pre saberes básicos a nivel verbal, físico, expresivos y teóricos, además de habilidades mínimas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la disciplina teatral.

Manifestar por escrito interés por el teatro y poseer claridad vocacional valoradas en la comunidad teatral, como, disciplina, actitudes, compromiso, trabajo en grupo, capacidad de convivencia armónica, tolerancia a puntos de vista divergentes, postura propositiva y creativa, entre otros.

Pensum del Programa

SEMESTRE I

Taller de Actuación I
Expresión Corporal I
Voz para la escena I
Historia del Teatro
Escenotecnia I
Ética y Valores

SEMESTRE II

Taller de Actuación II
Expresión Corporal II
Voz para la escena II
Comprensión y Análisis del texto Dramático
Escenotecnia II
Géneros Dramáticos y Técnicas teatrales

SEMESTRE III

Taller de Actuación III
Expresión Corporal III
Semiología
Gestión Cultural
Escenotecnia III
Didáctica y Pedagogía del teatro
Dramaturgia

SEMESTRE IV

Montaje
Expresión Corporal IV
Producción teatral
Metodología de la Investigación
Practica Comunitaria