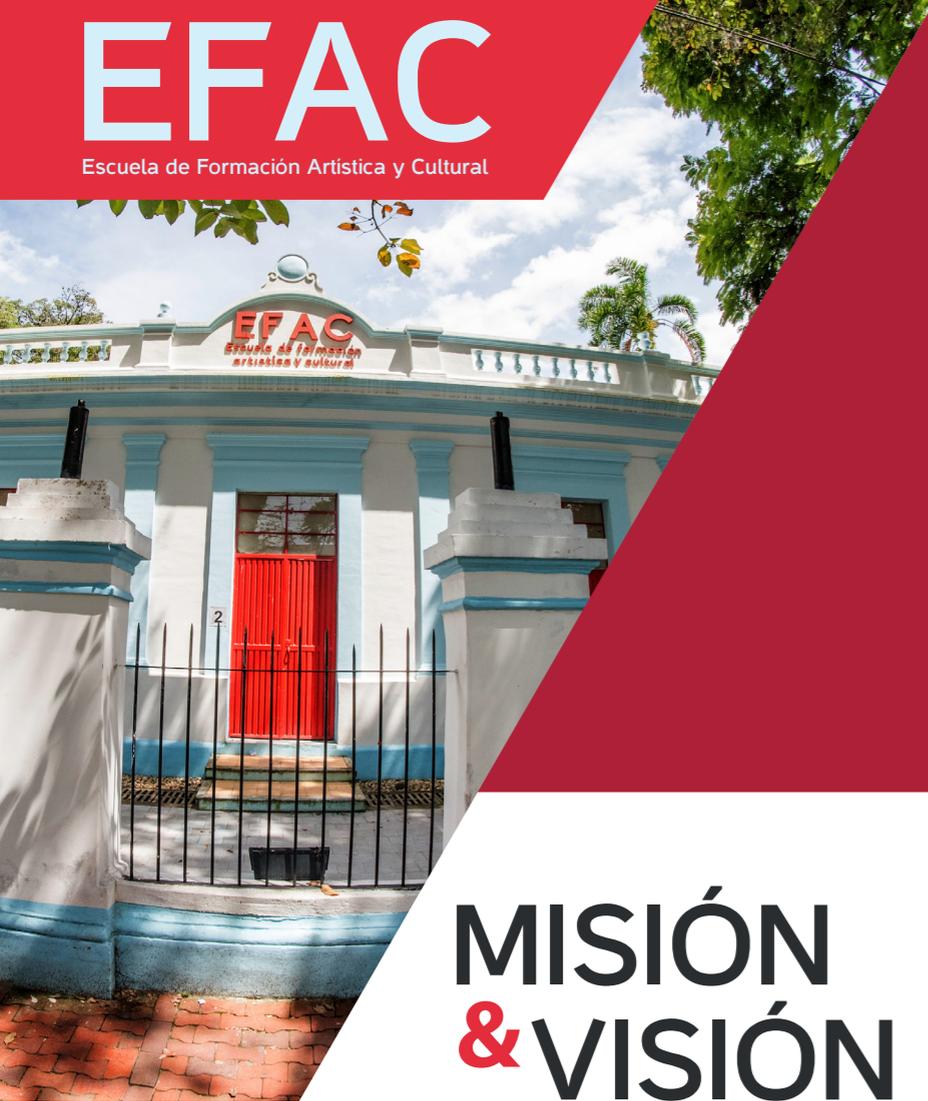


EFAC

Escuela de Formación Artística y Cultural



MISIÓN & VISIÓN

Somos una institución comprometida con la preservación y difusión del patrimonio artístico cultural regional y nacional. Nuestro ideal es la creación, producción y difusión de valores estéticos, artísticos y culturales.

La Escuela de Formación Artística y Cultural - EFAC en el año 2019 será gestora y orientadora de procesos artísticos y culturales que involucrarán y comprometerán en la formación de múltiples generaciones de artistas, gestores y promotores culturales con un modelo pedagógico en permanente construcción.

Junta Directiva

Alcalde del Municipio
Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio
Jhoana Cristina Prada Quiroga

Secretaría de Educación Municipal
Leidy Tatiana Aguilar Rodríguez

Coordinación Académica

Lenda Carina Devia González

Coordinación del Programa en
Artes Escénicas con Énfasis en Actuación
Hugo Manuel Barrero

Área Administrativa

Secretaría: Viviana Andrea González Flórez

Almacenista: Carlos Suárez

Apoyo Técnico: Lucía Navarro

Servicios Generales: Gabriel Álvarez

Bienestar Institucional

Psicóloga: Olga Lucía Martínez

Dirección de Arte y Diseño Gráfico

Marcela Acosta Rojas

Fotografías

Hernando Bazurto

Marcela Acosta R

Corrección de Estilo

Erick Marroquín

Diomedes Acosta

Impresión

León Gráficas S.A.

Todos los derechos reservados ©

Contactos

☎ 57 + (8) 2733153

📍 Calle 10 No. 8 - 07 Barrio Belén

✉ godelenka1@yahoo.es



Programa Técnico Laboral en MÚSICA ANDINA COLOMBIANA

Secretaría de Educación
Resolución 710-02944
del 7 de diciembre
de 2012



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio



por
IBAGUÉ
con todo el corazón



Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio

Programa Técnico Laboral en Música Andina Colombiana

Secretaría de Educación:

Resolución 710-02944 del 7 de diciembre de 2012

Periodicidad: Semestral

Duración: Dos años - Cuatro Semestres

Título que Otorga: Técnico Laboral en Música Andina Colombiana

Coordinación del Programa:

Jesús María Morales Longas

Correo: jesusmoralesjml@gmail.com

Teléfono: 3163516144

Presentación

Programa bajo la modalidad de educación para el desarrollo del trabajo humano, de nivel técnico, con una duración de 4 semestres en la modalidad de presencial en el Municipio de Ibagué.

Objetivo General

El Programa Técnico Laboral por competencias en Formación básica en Música Andina Colombiana tiene como objetivo ofrecer elementos teóricos y técnicos, que les permitan a los estudiantes obtener las herramientas básicas para desempeñarse en los campos de la música regional, la interpretación, ejecución, la dirección y composición de piezas musicales, además de promover el desarrollo de la imaginación y creatividad, formando un técnico integral y crítico que sea capaz de transformar y desafiar los retos que este arte le plantee.

Objetivos Específicos

Formar profesionales que satisfagan las necesidades en el arte de la Música regional tanto locales, regionales y nacionales acordes con el contexto.

Desarrollar estrategias y mecanismos que le permitan conocer y valorar los diferentes estilos y lenguajes musicales.

Formar Técnico Laboral por Competencias en Formación Básica en Música Regional Colombiana que promuevan y gestionen el respeto por las tradiciones y la cultura regional, local y nacional.

Proporcionar elementos teóricos, técnicos, metodológicos y prácticos que contribuyan al diseño y creación de piezas coreográficas involucrando elementos propios de la cultura Colombiana en la búsqueda de un lenguaje o estilo que se proyecte una imagen a nivel internacional.

Perfil Técnico Laboral

1. Cantar temas musicales populares y/o tradicionales de acuerdo con las particularidades técnico expresivo y el género musical.
2. Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental.
3. Interpretar la música con un instrumento de cuerdas pulsadas según sus técnicas, características y formato del género musical elegido.
4. Componer canciones letra y música, de acuerdo con las características músico literarias.

Requisitos de Ingreso

El aspirante a ser estudiante de artes musicales de la EFAC debe tener las condiciones innatas mínimas requeridas necesarias para el desarrollo de la formación básica desde la visión académica en aspectos relacionados con la percepción auditiva musical, la entonación vocal, y el desarrollo de la motricidad fina.

Con un grado de escolaridad mínimo de noveno grado, disponibilidad para la práctica intensiva y permanente dentro de las clases y especialmente fuera de ellas.

Pensum del Programa

SEMESTRE I

Fundamentos Musicales 1
Informática Musical
Percusión
Flauta
Técnica Vocal

SEMESTRE II

Fundamentos Musicales 2
Música Cultura y Sociedad
Coros
Guitarra 1
Electiva 1 (Ensamblés Musicales)

SEMESTRE III

Fundamentos Musicales 3
Tiple
Electiva 2 (Ensamblés Musicales)
Guitarra 2
Ética y Valores

SEMESTRE IV

Recital
Pedagogía y Práctica Musical
Composición y Arreglos
Teclado
Bandola
Inglés