

EFAC

Escuela de Formación Artística y Cultural



MISIÓN & VISIÓN

Somos una institución comprometida con la preservación y difusión del patrimonio artístico cultural regional y nacional. Nuestro ideal es la creación, producción y difusión de valores estéticos, artísticos y culturales.

La Escuela de Formación Artística y Cultural - EFAC en el año 2019 será gestora y orientadora de procesos artísticos y culturales que involucrarán y comprometerán en la formación de múltiples generaciones de artistas, gestores y promotores culturales con un modelo pedagógico en permanente construcción.

Junta Directiva

Alcalde del Municipio
Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio
Jhoana Cristina Prada Quiroga

Secretaría de Educación Municipal
Leidy Tatiana Aguilar Rodríguez

Coordinación Académica

Lenda Carina Devia González

Coordinación del Programa en
Artes Escénicas con Énfasis en Actuación
Hugo Manuel Barrero

Área Administrativa

Secretaría: Viviana Andrea González Flórez
Almacenista: Carlos Suárez
Apoyo Técnico: Lucía Navarro
Servicios Generales: Gabriel Álvarez

Bienestar Institucional

Psicóloga: Olga Lucía Martínez

Dirección de Arte y Diseño Gráfico

Marcela Acosta Rojas

Fotografías

Hernando Bazurto
Marcela Acosta R

Corrección de Estilo

Erick Marroquín
Diomedes Acosta

Impresión

León Gráficas S.A.

Todos los derechos reservados ©

Contactos

57 + (8) 2733153

Calle 10 No. 8 - 07 Barrio Belén

godelenka1@yahoo.es



Programa Técnico en BAILE E INTERPRETACIÓN DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA

Secretaría de Educación
Resolución 710-02944
del 7 de diciembre
de 2012



por
IBAGUÉ
con todo el corazón

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio



por
IBAGUÉ
con todo el corazón

Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio



Programa Técnico Laboral en Baile e Interpretación de Danza Folclórica Colombiana

Secretaría de Educación:

Resolución 710-02944 del 7 de diciembre de 2012

Periodicidad: Semestral

Duración: Dos años - Cuatro Semestres

Título que Otorga: Técnico(a) Laboral en Baile e Interpretación de Danza Folclórica Colombiana

Coordinación del Programa:

Cesar Augusto Vela Guzmán

Correo: cesarvelaguz@gmail.com

Teléfono: 3227968272

Presentación

El Programa Técnico Laboral por competencias en Baile e Interpretación de Danza Folclórica Colombiana es aprobado por Resolución 710-02944 del 7 de diciembre de 2012 por la Secretaría de Educación Municipal.

Es un programa bajo la modalidad de educación para el desarrollo del trabajo humano, de nivel técnico, con una duración de cuatro (4) semestres en la modalidad presencial en el Municipio de Ibagué.

Objetivo General

El Programa Técnico Laboral por competencias en Baile e Interpretación de Danza Folclórica Colombiana tiene como objetivo brindar herramientas metodológicas que permitan a los estudiantes apropiarse de conocimientos teórico-prácticos a nivel de danza folclórica, lúdica, música, expresión corporal, investigación y gestión cultural, para ser incorporados al campo laboral como disciplina artística.

Objetivos Específicos

Perfil Técnico Laboral

Requisitos de Ingreso

El aspirante a estudiante de Danza Folclórica de la EFAC debe tener conocimientos generales sobre folclor colombiano y competencias básicas, comunicativas y tener algún tipo de experiencia en danza. Debe tener sensibilidad corporal que le permitan desarrollar la capacidad psicomotriz, viso-motriz y auditiva.

Haber cumplido 16 años, haber cursado 9 grado de bachillerato y/o bachiller

Disposición para el trabajo físico constante que implica la Danza.

Observación, creatividad, crítica y autocrítica.

Compañerismo y solidaridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo.

Debe ser activo, entusiasta, amable, comprometido, responsable y con un alto sentido humanístico, sentir orgullo y sensibilidad hacia los valores culturales nacionales.

Pensum del Programa

SEMESTRE I

Ética y Valores
Introducción a Folclor
Expresión Oral y Escrita
Danza Folclórica de la Región Andina
Música 1
Técnicas Corporales 1
Práctica Danzaria 1

SEMESTRE II

Danza Folclórica de la Región Atlántica
Metodología de la Investigación
Danza Folclórica de la Región Llanera
Práctica Danzaria 2

SEMESTRE III

Danza Folclórica de la Región Pacífica
Técnicas Corporales 3
Trabajo de Investigación
Coreografía
Pedagogía de la Danza
Emprendimiento Cultural
Práctica Danzaria 3

SEMESTRE IV

Folclor Nacional
Montaje y Puesta en Escena
Emprendimiento Cultural 2
Técnicas Corporales 4
Proyecto Danzario Comunitario
Práctica Danzaria 4