



## SELECCIONADOS SELLOS DE CALIDAD 2021

Reciba un cordial saludo de la administración “Ibagué Ciudad que Vibra” de la Secretaría de Desarrollo Económico y en convenio con Artesanías de Colombia. Para nosotros es gratificante contar con su participación dentro de esta primera etapa de preselección para el otorgamiento sellos de calidad, en aras de promover el desarrollo y fortalecimiento de las unidades productivas de artesanos que integran las industrias o ideas creativas pertenecientes a la economía naranja en el municipio de Ibagué.

Con el apoyo del laboratorio de Tolima y la Alcaldía de Ibagué, se logró un convenio para la certificación de 10 artesanos de la ciudad, en los oficios de: Joyería, cestería en mimbre y Elaboración de instrumentos musicales.

Posteriormente, se realizó una convocatoria abierta donde se postularon los artesanos que consideraran cumplían con los requerimientos. En una primera visita se revisaron los documentos referenciales.

Finalmente, se visitaron las 19 unidades productivas preseleccionadas con el fin de realizar una evaluación de producto y del taller para de esta manera contar con los elementos suficientes para definir a los 10 artesanos que continúan en el proceso de certificación.

A continuación se relacionan los artesanos que en razón al puntaje obtenido en las visitas realizadas por Artesanías de Colombia, aplican para proceso de certificación por parte del Icontec:

ARTESANO	OFICIO	PUNTUACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE TALLER Y PRODUCTO (PUNTAJE MÁXIMO 90)	OBSERVACIONES
<b>JUDY SAAVEDRA PARRA</b>	Joyería / Bisutería	58	Unidad productiva con todas las herramientas y maquinarias para realizar los procesos. Trabajan 3 artesanos de los postulados en esta unidad productiva. Necesario revisar seguridad industrial. Productos accesorios, trabaja la filigrana, productos con buenos acabados y calidad, se evidencia el uso de diferentes técnicas. Realiza todos los procesos.
<b>KATHERINE</b>	Joyería /	60	Unidad productiva en reorganización,





DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO,  
FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y EMPLEO

<b>NARANJO</b>	Bisutería		cuentan con los elementos necesarios para la producción. Piezas bien trabajadas, con buenos acabados y calidad. Fuerte: Trabajo de plata y oro
<b>ADRIANA LUCIA ORJUELA</b>	Joyería / Bisutería	62	Unidad productiva aireada, cuenta con los elementos para la producción. Se tercerizan algunos procesos, pero se tiene control de los mismos. Productos con buena calidad, se pueden mejorar los acabados. Tener en cuenta que los productos con otros materiales no certifican.
<b>MARÍA JOSÉ PÉREZ</b>	Joyería / Bisutería	63	Trabaja en taller compartido con otra artesana postulada, taller pequeño con las herramientas básicas para la producción. Productos de buena calidad, se pueden mejorar algunos acabados. Buen manejo de diferentes técnicas. No se certifican productos de otros oficios (carga visual)
<b>JUAN ANDRÉS GUZMÁN</b>	Joyería / Bisutería	65	Evaluación virtual, no se evidenció el taller. Se ven productos de calidad con buenos acabados. Conocimiento de diferentes procesos y técnicas.
<b>JAIME VARGAS</b>	Cestería en mimbre	56	Por cuestiones de la pandemia y altos costos de la materia prima han tenido que trabajar nuevos materiales y productos. El artesano ha tenido el Sello en 2 ocasiones Productos de buena calidad, se pueden mejorar acabados
<b>DILIA ARDILA</b>	Cestería en mimbre	63	La artesana no ejerce en este momento, cuenta en su taller con artesanos especializados en diferentes áreas. Ella realiza control de calidad a cada proceso. Productos de buena calidad y acabados
<b>ARNOBIS FLÓREZ</b>	Cestería en	58	Taller con los elementos para la





DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO,  
FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y EMPLEO

	mimbre		producción. Productos de buena calidad y acabados. Ha elaborado mobiliario y lámparas para restaurantes.
<b>RAQUEL YUNSGUAIRA</b>	Cestería en mimbre	60	Taller con los elementos para la producción. Buenos acabados y calidad en los productos desarrollados. Buen manejo de la técnica e innovación de terminados.
<b>RAMIRO GARCÍA</b>	Cestería en mimbre	57	La unidad productiva cuenta con las herramientas para la elaboración de los productos. Cuenta con buena calidad, se recomienda mejorar en algunos acabados.

A continuación se relacionan los artesanos que en razón al puntaje obtenido en las visitas realizadas por Artesanías de Colombia, no continúan dentro del proceso de certificación:

ARTESANO	OFICIO	PUNTUACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE TALLER Y PRODUCTO (PUNTAJE MÁXIMO 90)	OBSERVACIONES
<b>PEDRO NEL ROMERO</b>	JOYERÍA / BISUTERÍA	49	UNIDAD PRODUCTIVA CON TODAS LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS PARA REALIZAR LOS PROCESOS. TRABAJAN 3 ARTESANOS DE LOS POSTULADOS EN ESTA UNIDAD PRODUCTIVA. NECESARIO REVISAR SEGURIDAD INDUSTRIAL. PRODUCTOS ACCESORIOS, SE PUEDEN MEJORAR LOS ACABADOS Y CALIDAD DE LAS PIEZAS.
<b>JHINET GONZÁLEZ</b>	JOYERÍA / BISUTERÍA	52	UNIDAD PRODUCTIVA CON TODAS LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS PARA REALIZAR LOS PROCESOS. SE EVIDENCIA PRODUCCIÓN MEZCLANDO 2 OFICIOS DONDE NO PREVALECE LA JOYERÍA. PRODUCTOS CON ACABADOS



DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO,  
FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y EMPLEO

			ACEPTABLES, SE PUEDE MEJORAR LA CALIDAD. BUEN DESARROLLO DE EMPAQUE DEL PRODUCTO. EN PROCESO DE REGISTRO DE MARCA.
<b>NORMA COSTANZA MANJARREZ</b>	JOYERÍA / BISUTERÍA	50	UNIDAD PRODUCTIVA CON TODAS LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS PARA REALIZAR LOS PROCESOS. SE EVIDENCIA PRODUCCIÓN CON PEDRERÍA, CHAQUIRAS Y DEMÁS QUE RESTAN IMPORTANCIA AL METAL. SE PUEDE MEJORAR LA CALIDAD Y ACABADOS DE LOS PRODUCTOS.
<b>ANA MARÍA MAHECHA</b>	JOYERÍA / BISUTERÍA	51	UNIDAD PRODUCTIVA CON TODAS LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS PARA REALIZAR LOS PROCESOS. TRABAJAN 3 ARTESANOS DE LOS POSTULADOS EN ESTA UNIDAD PRODUCTIVA. NECESARIO REVISAR SEGURIDAD INDUSTRIAL. PRODUCTOS REVISADOS DE COMPLEJIDAD BAJA, MEZCLA CON PEDRERÍA. FUERTE: TÉCNICA DE RETICULADO.
<b>DORA VIVIANA RAMÍREZ</b>	JOYERÍA / BISUTERÍA	51	UNIDAD PRODUCTIVA CON LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS. VALOR DIFERENCIADOR AL MOMENTO DE LA EXPERIMENTACIÓN CON PINTURAS. TENER EN CUENTA QUE SE CERTIFICAN LOS PRODUCTOS CON MAYOR CARGA VISUAL DE METAL.
<b>NORMA COSTANZA CALDERÓN</b>	BISUTERÍA	N/A	TALLER DEDICADO A LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE BISUTERÍA - ARTE MANUAL. NO APLICA A LA CERTIFICACIÓN YA QUE NO SE CUMPLE CON EL PROCESO DE PRODUCCIÓN NI LOS CRITERIOS DE CALIDAD DE LOS OFICIOS SELECCIONADOS.
<b>RODOLFO VARGAS UREÑA</b>	CESTERÍA EN MIMBRE	39	EL TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA TIENDA DEDICADA A LA





DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO,  
FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y EMPLEO

			<p>VENTA DE ARTESANÍAS DE DIFERENTES OFICIOS.</p> <p>EL ARTESANO MANIFIESTA QUE EL COMERCIALIZA PRODUCTOS, QUE HASTA AHORA ESTÁ RETOMANDO EL OFICIO DE LA CESTERÍA EN MIMBRE. PRODUCTOS CON ACABADOS POR MEJORAR</p>
<b>JAMES ARNULFO SABOGAL</b>	ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	54	<p>PARA EL CONCEPTO DEL DOCUMENTO REFERENCIAL NO APLICA CON LOS PRODUCTOS ELABORADOS EN EL MOMENTO. SE SUGIERE LA CREACIÓN DEL DOCUMENTO REFERENCIAL CAPITULO: INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES DE LA REGIÓN TOLIMENSE</p>
<b>SANTIAGO GUEVARA</b>	ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	49	<p>ELABORA GAITAS, NO TAMBORES. PARA EL CONCEPTO DEL DOCUMENTO REFERENCIAL NO APLICA CON LOS PRODUCTOS ELABORADOS EN EL MOMENTO. PRODUCTOS QUE SE PUEDE MEJORAR LA CALIDAD Y LOS ACABADOS</p>

Es de aclarar que, el rol desempeñado por la administración municipal; no es otro que, generar una estrategia para realizar un proceso de fortalecimiento empresarial de los artesanos de la ciudad por lo que, en ninguna circunstancia, la administración se hará responsable, por hechos o circunstancias derivados del desarrollo de la presente actividad.

