**ACTA No. \_\_\_\_**

**PRUEBAS DE ADMISION ASPIRANTES SEMESTRE \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | | **Programa Técnico Laboral Por Competencias en Ejecución Instrumental para Músicos Regionales Colombianos** | **Programa Técnico en interpretación para Danza de ritmos folclóricos** | **Programa Técnico Laboral Por Competencias en Maquillaje Para la Caracterización Del intérprete Teatral** |  |
|  | 1. Prueba Escrita | 1. Prueba Rítmica | 1. Prueba Física |  |
|  | 2. Prueba Instrumental | 2. Prueba Escrita | 2. Prueba Escrita |  |
|  | 3. Prueba Valorativa | 3. Entrevista | 3. Monólogo |  |
|  | 4. Entrevista |  | 4. Entrevista |  |
|  |  |  |  |  |

En la Escuela de Formación Artística y Cultural “EFAC” de la ciudad de Ibagué siendo las \_\_\_\_\_\_ horas de los días \_\_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_ se presentaron \_\_\_\_\_ aspirantes a estudiar en el semestre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el Programa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quienes se inscribieron con anterioridad y presentaron las siguientes pruebas establecidas

Después de haber presentado las diferentes pruebas establecidas para acceder al cupo en el Programa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fueron **ADMITIDOS \_\_ DE LOS\_\_ ASPIRANTES QUE PUEDEN CONTINUAR CON EL PROCESO DE MATRICULA:**

**LISTADO DE ADMITIDOS Y CONTINUAN CON EL PROCESO DE MATRICULA**

|  |  |
| --- | --- |
| **N°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |
| **6** |  |
| **7** |  |
| **8** |  |
| **9** |  |
| **10** |  |
| **11** |  |
| **12** |  |
| **13** |  |
| **14** |  |
| **15** |  |
| **16** |  |
| **17** |  |
| **18** |  |
| **19** |  |
| **20** |  |
| **21** |  |
| **22** |  |
| **23** |  |