



Alcaldía de
IBAGUÉ

Despacho Alcalde
Oficina de Comunicaciones



Ibagué, 16 de septiembre de 2024

Comunicado de prensa 1984

Estos son los ganadores del Festival Ibagué Tras el Lente 2024

Con éxito culminó la primera versión del FITEL, una plataforma para fotógrafos profesionales y aficionados de la ciudad que entregó más de \$ 3 millones en premios.

La primera versión del Festival Ibagué tras el Lente llegó a su fin, una plataforma para fotógrafos profesionales y aficionados que mostraron lo mejor de la ciudad a través de su talento y creatividad.

"Con éxito culminamos esta versión, una oportunidad en la que le permitimos mostrar lo mejor de su trabajo en la Capital Musical. Todas estas fotografías debían ser tomadas en las zonas urbana y rural para poder participar", dijo Cristián Torres, vicepresidente de la Fundación.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo en el Complejo Cultural Panóptico y contó con el apoyo de la Alcaldía de Ibagué y La Estación Centro Comercial. Fueron cerca de 300 las imágenes evaluadas en las tres categorías principales.

Omar Vargas se alzó con el primer lugar en Foto Ciudad con 'Acorde de luces'; en Foto Reportaje, Óscar Garibelo por 'Manos de artesano'; y Diego Valbuena en Foto Naturaleza con 'Montaña encantada'. Cada uno de los ganadores recibió un premio de un millón de pesos.

"Muy contento, llevaba tiempo intentando ganar un concurso y se me dio con una foto que aprecio muchísimo del Nevado del Tolima. Por eso, quiero invitarlos a que se den una vuelta por aquí en la celda 165 y gocen de esta exposición que destaca la belleza de Ibagué", expresó Valbuena.

Durante el evento, se realizó la apertura de exhibición de las 30 fotografías más comentadas en Instagram y que los visitantes al Museo podrán encontrar en el ala oriental hasta el próximo 28 de septiembre, de martes a domingo, de 2:00 a 5:00 de la tarde.

La agenda del FITEL 2024 concluyó con el taller 'Cómo he vivido la fotografía documental: Lecciones y aprendizajes del camino' dirigido por el fotógrafo Vladimir Encina en el que participaron alrededor de 100 personas.

"Tuvimos la oportunidad de hablar sobre cómo se cuentan historias y cómo construirlas. Muy agradecido de la acogida del taller y con todo el equipo que hizo parte de esto", comentó Encina.