

Ibagué, 2 de noviembre de 2024

Comunicado de prensa 2406

Un viaje a la niñez: Así fue el concierto en la ‘Esquina Cultural’ del Panóptico de Ibagué

La tercera versión de Festirondas y un concierto, logró llenar de colores, alegría y notas musicales a los asistentes.

Con un repertorio de lujo que incluyó temas como: Tengo una Muñeca, La Piel de mi Tolima, No Creo en el Coco, Los Cacharros, Arroz con Leche, Playa, Brisa y Mar, Brujas y Hadas, Halloween, entre otros, se llevó a cabo la ‘Esquina Cultural’ Panóptico de Ibagué.

El concierto que reunió a niños, jóvenes y adultos, y cuya interpretación estuvo a cargo del coro infantil 100 voces de la corporación Scala Musical y escuela Panóptico, así como de la Escuela de Formación, Artística y Musical, EFAC, fue un recorrido hacia esos primeros años de vida y los diferentes ritmos de regiones colombianas como la Pacífico, Caribe y Andina.

“Qué hermoso espectáculo, nos enorgullece muchísimo ver estas presentaciones de los más pequeños, máxime cuando esta iniciativa nace para brindarle a los niños, niñas y adolescentes una oportunidad para que construyan desde las artes un proyecto de vida propio, que les permita generar transformaciones y que los niños y niñas tengan otras alternativas para formarse”, comentó Edilberto Pava, gerente de Infibagué.

Para la Administración Municipal este tipo de eventos son de gran importancia, ya que se resalta el papel de la primera infancia en la sociedad, en la que también se promueven sus derechos con el desarrollo de actividades que permitan su bienestar y fomentar su desarrollo.

“Esta es la tercera versión de Festirondas. En esta oportunidad la quisimos traer al Panóptico como un ejercicio educativo de los estudiantes de la EFAC para reconocer nuestras rondas, juegos tradicionales, y danza típica colombiana”, indicó la maestra Juliana Penagos, coordinadora del programa de danza de la EFAC.