

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Mantenimiento del icono cultural y patrimonial de los ibaguereños - complejo cultural panóptico Ibagué

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024730010030

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 11/06/2024 11:14:16

Identificador: 980912

Formulador Ciudadano: Paola Andrea Oyola Alvis

Formulador Oficial : antonio garcia ramos

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

(2024 - 2027) Con seguridad en el territorio

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Innovación para la transformación social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Patrimonio Material e Inmaterial

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

(2024 - 2027) Ibagué para todos

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Cultura y Sociedad para Todos – Cultura

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Guardianes del Patrimonio. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano.

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja apropiación y reconocimiento de los bienes inmuebles de interés cultural en el municipio de Ibagué.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El proceso de restauración del panóptico de Ibagué – declarado patrimonio de la Nación en 1987, monumento nacional en 1997 y bien de interés cultural en 1998 – inició en 2006. El proyecto comprendía la demolición de parte de las estructuras, así como la construcción de espacios exteriores y edificios complementarios. Las primeras obras se desarrollaron hasta el año 2009.

En 2017, después de estar varios años suspendidas, se retomaron con los diseños de la Escuela Taller de Bogotá. El principal reto fue proteger su valor histórico y para ello se realizaron estudios que soportaran el cambio de las estructuras que no eran consideradas patrimoniales y se realizaron ajustes para las áreas exteriores del edificio cruciforme y de los edificios complementarios.

La obra finalizó en 2021, convirtiéndose en uno de los proyectos de restauración más interesantes que se han desarrollado en Colombia en la última década. En 2020 estuvo elegido entre los dos mejores proyectos en la categoría de intervención en el patrimonio de la XXVII Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo.

La transformación de la antigua cárcel en museo fue paralela a la restauración del edificio, mientras se desarrollaban las obras, se realizaban las actividades necesarias para que funcionará como museo, dotándolo de mobiliario e intervenciones artísticas que le devolvieran las características de la nobleza de la arquitectura.

Por otro lado, la apropiación, el reconocimiento, la resignificación y la valoración de los bienes inmuebles de interés cultural, es un proceso que se está construyendo mediante diferentes acciones, las cuales ameritan una continuidad con el objetivo de consolidar los procesos de la memoria y el patrimonio, que orienten la formación de una ciudadanía interesada en su memoria histórica.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Conservar los Bienes Patrimoniales y de Interés Cultural, para prolongar su vida útil y evitar su deterioro o la aparición de agentes que pongan en peligro su existencia, es fundamental para evitar su inestabilidad y mantener su apariencia.

Los deterioros ocurren por varias causas: por la acción del ambiente, por la acción de agentes biológicos o por la falta de mantenimiento o intervención y en ocasiones el deterioro se deriva directamente de la propia constitución de los bienes culturales.

Estas causas se combinan influyendo sobre los inmuebles y provocando en ellos alteraciones y daños diversos, que si no son atendidos pueden repercutir deterioros mayores, los cuales se ven reflejados en el desgaste del material, cambio de color, deformación o debilitamiento del material. Los propios materiales que conforman estos Bienes Inmuebles, con el paso del tiempo se alteran y modifican sus características originales arquitectónicas y afectan su funcionalidad.

El deterioro de los Bienes Patrimoniales y de Interés Cultural, puede evitarse con el mantenimiento y conservación lo cual permite que tanto el inmueble histórico como los bienes en su interior se conserven en buen estado y no se deterioren y constituye una tarea permanente, que en muchas ocasiones depende la vida de los bienes culturales. Un mantenimiento permanente asegura la conservación del legado cultural a corto, mediano y largo plazo.

Es importante tener en cuenta que la infraestructura, debe ser vista como la intervención del hombre sobre el territorio y que está profundamente vinculada con la organización y el funcionamiento de la sociedad y evidencia el nivel de desarrollo de una comunidad.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Deterioro de los bienes que son patrimonio de interés cultural	1.1 Insuficiente intervención a los bienes que son patrimonio de interés cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desinterés de la comunidad por los bienes que son patrimonio de interés cultural	1.1 Escaso sentido de pertenencia y arraigo de los ciudadanos con el territorio de habitan
2. Pérdida de la identidad cultural	2.2 Carencia de la memoria colectiva y los valores culturales
3. Baja demanda de visitas al complejo cultural panóptico	3.3 Pocas alternativas para la ocupación del tiempo libre de la comunidad
	3.4 Desaprovechamiento de los espacios culturales de esparcimiento

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: IBAGUÉ - TOLIMA</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Le interesa garantizar la funcionalidad y la difusión el complejo cultural Panóptico.</p>	<p>Tiene la responsabilidad de beneficiar a la población ibaguereña fomentando la cultura y garantizando el buen estado físico de las instalaciones del complejo cultural Panóptico.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Hacer uso del bien cultural, siempre que se encuentre en buenas condiciones físicas.</p>	<p>Los habitantes del municipio de Ibagué pueden aportar en la difusión y promoción del complejo cultural Panóptico. Por otro lado, al acceder a las instalaciones del Panóptico pueden mejorar la identidad cultural y por ende incrementar la memoria colectiva y los valores culturales.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instituto de Financiamiento y Promoción y Desarrollo de Ibagué – INFIBAGUÉ</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Que se ejecuten las actividades necesarias para el buen uso y mantenimiento del complejo cultural.</p>	<p>Es el encargado de realizar la asesoría técnica y financiera para el mantenimiento del complejo cultural Panóptico.</p>

02 - Análisis de los participantes

La identidad cultural es un asunto de la sociedad y a la vez una elección personal. Por eso las estrategias para lograr la apropiación y el reconocimiento del complejo cultural Panóptico como patrimonio de la nación y bien de interés cultural requieren acuerdos interinstitucionales de Cooperación o de Asesoría y acompañamiento, así como medidas de apoyo. Es por ello que cada una de las acciones de estos actores, incrementan las posibilidades de acceso de toda la población ibaguereña no solo a las instalaciones sino también a la agenda cultural del Panóptico, sin discriminaciones de ningún tipo, y que garantice para las generaciones presentes y futuras la conservación, control y divulgación de su patrimonio histórico.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

544.132

Fuente de la información

Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Todo el municipio, en la zona urbana: 505.781 y en zona rural: 38.351

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

544.132

Fuente de la información

Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro Poblado: Urbano Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Femenino	285.473	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Masculino	258.659	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
Etapa del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años	34.563	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Vejez 60 años y más	90.728	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Adultez 27 – 59 años	226.423	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Juventud 14 – 26 años	101.529	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Adolescencia 12-18 años	49.414	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Infancia 6 – 11 años	41.476	Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja apropiación y reconocimiento de los bienes inmuebles de interés cultural en el municipio de Ibagué.

Objetivo general – Propósito

Promover el conocimiento y divulgación del patrimonio cultural.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estrategias para la promoción y salvaguardia del patrimonio inmaterial del municipio de Ibagué.	Medido a través de: Unidad Meta: 1 Tipo de fuente: Informe	Informes de supervisión, registros fotográficos, elementos impresos.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Deterioro de los bienes que son patrimonio de interés cultural	Garantizar la funcionalidad de los bienes que son patrimonio de interés cultural.
Causa indirecta 1.1 Insuficiente intervención a los bienes que son patrimonio de interés cultural	Intervenir los bienes que son patrimonio de interés cultural.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico, fomentando en el municipio de Ibagué el arraigo por las tradiciones culturales.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico, fomentando en el municipio de Ibagué el arraigo por las tradiciones culturales.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Restauraciones realizadas

Medido a través de

Unidad

Descripción

Restaurar, adecuar, y/o efectuar mantenimiento, a nuestra infraestructura cultural.

Descripción de la Demanda

Bienes de interes cultural aprovechados

Descripción de la Oferta

Bienes de interes cultural con mantenimiento

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,00	1,00	-1,00
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico, fomentando en el municipio de Ibagué el arraigo por las tradiciones culturales.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico, fomentando en el municipio de Ibagué el arraigo por las tradiciones culturales.

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico,

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico,

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 7.299.669.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 7.299.669.000,00

Garantizar la funcionalidad de los bienes que son patrimonio de interés cultural.

Producto	Actividad:
1.1 Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de restauraciones Cantidad: 5,0000 Costo: \$ 7.299.669.000,00	1.1.1 Promover acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y material que convergen en el complejo cultural Panóptico de Ibagué. Costo: \$ 762.257.250,00 Etapas: Operación Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Promover y/o fortalecer la agenda cultural del Panóptico. Costo: \$ 1.459.933.800,00 Etapas: Operación Ruta Crítica: Si
	1.1.3 Realizar el mantenimiento adecuado para el funcionamiento del complejo cultural Panóptico de Ibagué. Costo: \$ 1.459.933.800,00 Etapas: Operación Ruta Crítica: Si
	1.1.4 Elaborar e implementar acciones necesarias para la operación de la sostenibilidad y desarrollo del complejo cultural Panóptico. Costo: \$ 1.094.950.350,00 Etapas: Operación Ruta Crítica: Si
	1.1.5 Elaborar planes necesarios para la operación y desarrollo del centro cultural. Costo: \$ 1.094.950.350,00 Etapas: Operación Ruta Crítica: Si

Producto	Actividad:
<p>1.1 Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de restauraciones</p> <p>Cantidad: 5,0000</p> <p>Costo: \$ 7.299.669.000,00</p>	<p>1.1.6 Realizar acciones para la restauración, adecuación y mantenimiento</p> <p>Costo: \$ 1.427.643.450,00</p> <p>Etapas: Operación</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico,

Actividad 1.1.1 Promover acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y material que convergen en el complejo cultural Panóptico de Ibagué.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$299.971.500,00
1	\$77.489.600,00
2	\$88.856.950,00
3	\$295.939.200,00
Total	\$762.257.250,00

Periodo	Total
0	\$299.971.500,00
1	\$77.489.600,00
2	\$88.856.950,00
3	\$295.939.200,00
Total	

Actividad 1.1.2 Promover y/o fortalecer la agenda cultural del Panóptico.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$399.962.000,00
1	\$309.958.400,00
2	\$355.427.800,00
3	\$394.585.600,00
Total	\$1.459.933.800,00

Periodo	Total
0	\$399.962.000,00
1	\$309.958.400,00
2	\$355.427.800,00
3	\$394.585.600,00
Total	

Actividad 1.1.3 Realizar el mantenimiento adecuado para el funcionamiento del complejo cultural Panóptico de Ibagué.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$399.962.000,00
1	\$309.958.400,00
2	\$355.427.800,00
3	\$394.585.600,00
Total	\$1.459.933.800,00

Periodo	Total
0	\$399.962.000,00
1	\$309.958.400,00
2	\$355.427.800,00
3	\$394.585.600,00
Total	

Actividad 1.1.4 Elaborar e implementar acciones necesarias para la operación de la sostenibilidad y desarrollo del complejo cultural Panóptico.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$299.971.500,00
1	\$232.468.800,00
2	\$266.570.850,00
3	\$295.939.200,00
Total	\$1.094.950.350,00

Periodo	Total
0	\$299.971.500,00
1	\$232.468.800,00
2	\$266.570.850,00
3	\$295.939.200,00
Total	

Actividad 1.1.5 Elaborar planes necesarios para la operación y desarrollo del centro cultural.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$299.971.500,00
1	\$232.468.800,00
2	\$266.570.850,00
3	\$295.939.200,00
Total	\$1.094.950.350,00

Periodo	Total
0	\$299.971.500,00
1	\$232.468.800,00
2	\$266.570.850,00
3	\$295.939.200,00
Total	

Actividad 1.1.6 Realizar acciones para la restauración, adecuación y mantenimiento

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$299.971.500,00
1	\$387.448.000,00
2	\$444.284.750,00
3	\$295.939.200,00
Total	\$1.427.643.450,00

Periodo	Total
0	\$299.971.500,00
1	\$387.448.000,00
2	\$444.284.750,00
3	\$295.939.200,00
Total	

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico,

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De mercado	Desinterés de la población por los bienes de interés cultural.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Subutilización de la infraestructura lo cual deriva en detrimento patrimonial para el estado.	Generación de incentivos a los procesos colectivos de identidad cultural y patrimonio.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Probabilidad que no se cumplan las condiciones y alternativas propuestas por la Entidad Territorial.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	No se llevan a cabo los mantenimientos pertinentes al complejo cultural Panóptico.	Contar con una interventoría o supervisión que vele porque se cumplan las condiciones y alternativas propuestas por la Entidad Territorial.
3-Actividad y/o Entregable	Financieros	Actividad/Entregable: Realizar el mantenimiento adecuado para el funcionamiento del complejo cultural Panóptico de Ibagué. Riesgo: No hay flujo de fondos para los pagos del proyecto.	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 5. Catastrófico	Las obras de mantenimiento se retrasarían.	Aseguramiento de la disponibilidad de los recursos para el proyecto
	Asociados a fenómenos de origen humano no intencionales: aglomeración de público	Actividad/Entregable: Promover y/o fortalecer la agenda cultural del Panóptico. Riesgo: Las personas no usan la infraestructura ni están interesadas en la historia cultural.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	No se lograría el objetivo general del proyecto.	Promoción de los bienes inmuebles de interés cultural a través de divulgación de la oferta disponible.

Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico,

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Número de visitantes que se estima llegar a impactar a través de la sensibilización y promoción del Complejo Cultural Panóptico.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de registro de visitantes al Complejo Cultural Panóptico.

Descripción Valor Unitario: Costo de cada uno de los visitantes al Complejo Cultural Panóptico.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	5.000,00	\$183.192,00	\$915.960.000,00
1	15.000,00	\$183.192,00	\$2.747.880.000,00
2	15.500,00	\$183.192,00	\$2.839.476.000,00
3	16.000,00	\$183.192,00	\$2.931.072.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$915.960.000,00	\$915.960.000,00
1	\$2.747.880.000,00	\$2.747.880.000,00
2	\$2.839.476.000,00	\$2.839.476.000,00
3	\$2.931.072.000,00	\$2.931.072.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$732.768.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.999.810.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.267.042.000,0
1	\$2.198.304.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.549.792.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$648.512.000,0
2	\$2.271.580.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.777.139.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$494.441.800,0
3	\$2.344.857.600,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.972.928.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$371.929.600,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación de estrategias que garanticen la funcionalidad, la promoción, la apropiación, el reconocimiento y la divulgación del complejo cultural Panóptico, fomentando en el municipio de Ibagué el arraigo por las tradiciones culturales.					
\$31.282.801,38	10,52 %	\$1,00	\$11.836,98	\$6.440.882.273,44	\$9.656.020,45

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)	\$1.288.176.454,69

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Garantizar la funcionalidad de los bienes que son patrimonio de interés cultural.

Producto

1.1. Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Restauraciones realizadas

Medido a través de: Número de restauraciones

Meta total: 5,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de la Secretaría de Cultura y del Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué - INFIBAGUE

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000
2	1,0000	3	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Alcaldía de Ibagué - Secretaría de Cultura

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	100	1	200
2	100	3	100
		Total:	500

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Operación	IBAGUÉ	Municipios	Propios	0	\$1.999.810.000,00
				1	\$1.549.792.000,00
				2	\$1.777.139.000,00
				3	\$1.972.928.000,00
				Total	\$7.299.669.000,00
	Total Operación				\$7.299.669.000,00
Total					\$7.299.669.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Promover el conocimiento y divulgación del patrimonio cultural.	Número de estrategias para la promoción y salvaguardia del patrimonio inmaterial del municipio de Ibagué.	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de supervisión, registros fotográficos, elementos impresos.	La población presenta un alto sentido de pertenencia y arraigo por los bienes de interés cultural.
Componentes (Productos)	1.1 Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)	Restauraciones realizadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de la Secretaría de Cultura y del Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué - INFIBAGUE	La entidad cumple con todas las condiciones necesarias para llevar a cabo la funcionalidad del complejo cultural Panóptico.
Actividades	1.1.1 - Promover acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y material que convergen en el complejo cultural Panóptico de Ibagué.(*) 1.1.2 - Promover y/o fortalecer la agenda cultural del Panóptico.(*) 1.1.3 - Realizar el mantenimiento adecuado para el funcionamiento del complejo cultural Panóptico de Ibagué.(*) 1.1.4 - Elaborar e implementar acciones necesarias para la operación de la sostenibilidad y desarrollo del complejo cultural Panóptico.(*) 1.1.5 - Elaborar planes necesarios para la operación y desarrollo del centro cultural.(*) 1.1.6 - Realizar acciones para la restauración, adecuación y mantenimiento(*)	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 500.0000	Tipo de fuente: Fuente:	La comunidad asiste a los eventos programados por el complejo cultural Panóptico.

(*) Actividades con ruta crítica