



CAPITAL MUSICAL

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / 15.000 ejemplares

IBAGUÉ ABRIL DEL 2025 / EDICIÓN ESPECIAL / 24 PÁGINAS

www.ibague.gov.co

¡LO HICIMOS POSIBLE!



Luego de 10 años de espera, líos jurídicos y múltiples retrasos, la alcaldesa Johana Aranda entrega las renovadas Piscinas Olímpicas de la 42, una obra anhelada por los deportistas, pero especialmente por toda la comunidad ibaguereña. Con este logro, Ibagué ya tiene todos sus escenarios deportivos completos.

(Págs 4 y 5)

**¿Por qué se demoraron una década en reconstruir el escenario?
Crónica desde el día cero**

Págs 6 y 7



**“Pensé que me iba a morir sin ver las piscinas de la 42 terminadas”:
Gerardo ‘El Cubano’ Rodríguez,
entrenador de polo acuático**

Pág 8



Ambulancia vial y Combo 3x1 de la Alcaldía siguen pavimentando las calles de Ibagué

Págs 12 y 13





Dirección General

Johana Ximena Aranda Rivera
Alcaldesa de Ibagué

Contenido

Juan David Ortiz Molina
Jefe de Comunicaciones

Edición

Valentina Jater
Guillermo Álvarez

Redacción

Helena Alba
Chelo Delgado
Andrea Gómez
Cristian Torres
María Paula Quintero
Cristian Arroyo
Valentina Jater
Juan David Ortiz

Fotografías

Jhon Ruiz
Holman Ortiz
Jorge Cuéllar
Juan Giraldo
Robinson Gil
Leonardo Rincón

Diseño y Diagramación

Carlos Mesa
Javier Alejandro Bedoya
Cindy Paola García
Juan Camilo Rivas
William López- La Patria

Fecha de edición

Abril del 2025

EDITORIAL



¡Lo hicimos posible!

La joya deportiva de Ibagué ya es una realidad

Hay días que quedan marcados para siempre en la historia de una ciudad. Hoy, Ibagué vive uno de ellos.

Desde el día que asumí como Alcaldesa, aquel primero de enero de 2024, supe que uno de los mayores desafíos que tendría sería culminar esta obra. No fue solo una promesa de campaña ni un proyecto técnico: era una herida abierta, una deuda emocional con nuestros deportistas, con las familias que pasaron una década viendo cómo se postergaban sus sueños. Y no iba a permitir que siguiera así.

Por eso, convertí este reto en una prioridad de mi gobierno... y también en una causa personal. Estuve allí, día a día, acompañando los avances, supervisando los llenados, tocando con mis manos esa estructura que tantos creían imposible de terminar. Me negué a que esta ciudad siguiera cargando con la tristeza del pasado.

Las Piscinas Olímpicas de la 42 representan victoria, un símbolo de que sí se puede. Son la muestra de que Ibagué no se rinde, que se sacude el polvo, que nada contra la corriente y llega a la meta con la frente en alto.

Hoy podemos decirlo con mucha emoción: ¡LO HICIMOS POSIBLE!

Y no lo hicimos solos. Quiero agradecer a los obreros, a los jardineros, a los ingenieros, a cada operario que puso su granito de arena y, por supuesto, al exalcalde Andrés Hurtado, quien fue el gestor de la adjudicación del contrato para reconstruir este escenario en abril de 2022. Su decisión fue clave para que esta historia tuviera un final feliz. Porque cuando se trabaja con visión y compromiso, los resultados llegan.

Este logro no es únicamente de una administración: es de toda ciudad, que todos los días pasaba por el sector y veía con ilusión que este día por fin llegara. Es de los entrenadores que nunca dejaron de creer. De los niños que entrenaron sin piscina. De los padres que acompañaron en silencio. De los ibaguereños que exigieron y confiaron.

Hoy, las Piscinas de la 42 vuelven a brillar como una joya moderna, digna de campeones. Y más que un escenario deportivo, representan el renacer de la dignidad de Ibagué, que después de una década, por fin, tiene todos sus escenarios deportivos completos.

Somos la nueva casa del deporte. Somos ejemplo nacional.

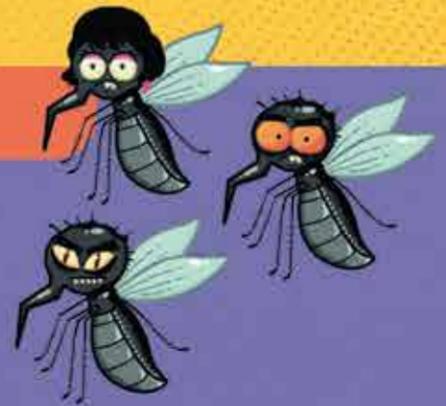
Hoy el agua fluye. Ibagué respira. Y el corazón de la ciudad late fuerte, más fuerte que nunca, al ritmo de la esperanza.

*Johana Aranda
Alcaldesa de Ibagué*



VACÚNATE CONTRA LA FIEBRE AMARILLA

Esta enfermedad puede ocasionarte la muerte



1.

La vacuna se aplica una única vez en la vida, de los 9 meses de edad en adelante, sin límites.



2.

Si tienes síntomas como **fiebre, dolores de cabeza, musculares y de espalda, piel u ojos amarillos, escalofríos, poco apetito, náuseas, vómitos o cansancio** puede ser fiebre amarilla y debes acudir al médico.

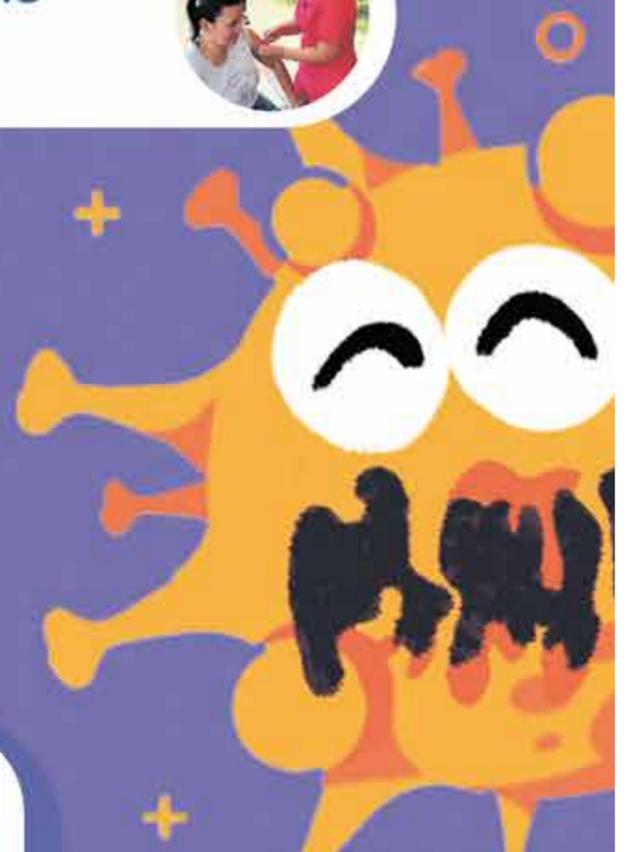


3.

La única manera de prevenirla es **VACUNÁNDOSE**.

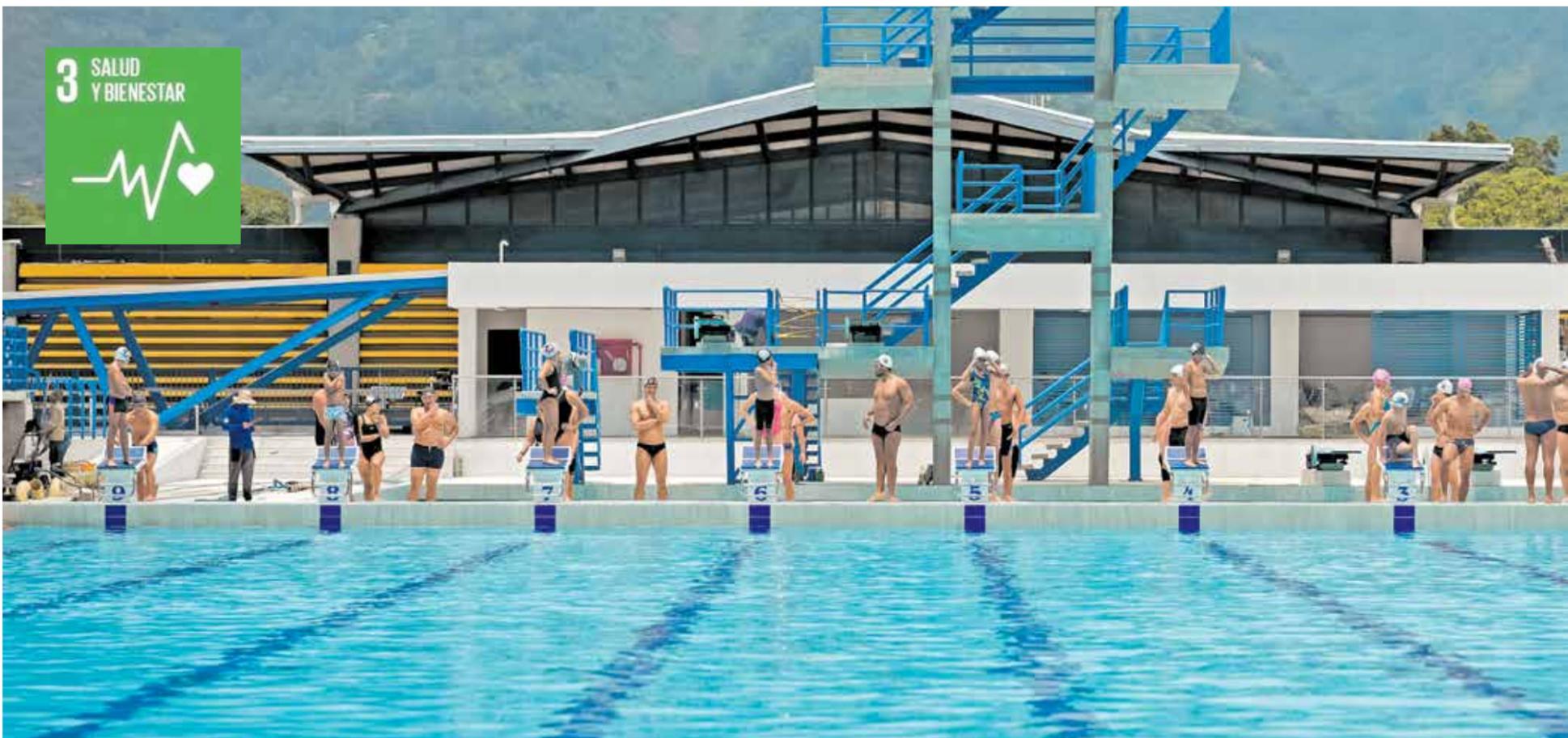


Consulta los puntos en www.ibague.gov.co



Alcaldía de
IBAGUÉ





3 SALUD Y BIENESTAR



El escenario tendrá una nueva gradería techada que eleva la capacidad total a 2.500 espectadores

Tras 10 años de espera, alcaldesa Johana Aranda inaugura las renovadas piscinas de la 42

Fue una década marcada por tristezas, sueños pausados y líos jurídicos. Sin embargo, la mandataria sacó adelante la obra que los ibaguereños esperaban con anhelo.

Por: Juan David Ortiz

Este viernes 25 de abril quedará grabado en la memoria de Ibagué. Diez años después de que la corrupción sepultara uno de sus esce-

narios más emblemáticos, la ciudad vuelve a soñar en grande.

La alcaldesa Johana Aranda entregará oficialmente las nuevas piscinas de la calle 42, completamente remodeladas y listas para recibir competen-

cias nacionales e internacionales.

El dolor de una década de abandono comienza a transformarse en esperanza. Los sueños de miles de nadadores y clavadistas, que quedaron en pausa desde 2015, renacen con más fuerza.

Un símbolo que resistió el abandono

Además de representar un espacio para el alto rendimiento deportivo, las piscinas de la 42 significan memoria, identidad y emoción. Allí crecieron generaciones de deportistas: algunos llegaron a competir en grandes ligas; otros solo aprendieron a nadar o vivieron sus primeras clases recreativas. Era un símbolo de la ciudad. Por eso, su abandono dolió tanto y su recuperación hoy es motivo de orgullo colectivo.

Una obra forjada en medio del desastre

El camino para reconstruir este complejo no fue sencillo. Las piscinas se siniestraron dos veces, los contratistas iniciales se negaron a continuar la obra y los problemas jurídicos paralizaron durante años cualquier intento de

reactivación.

Los vasos de agua presentaban graves filtraciones y la infraestructura estaba tan deteriorada que no se podía demoler: había que construir sobre las ruinas.

Un reto monumental, tanto en términos de ingeniería como de contratación pública.

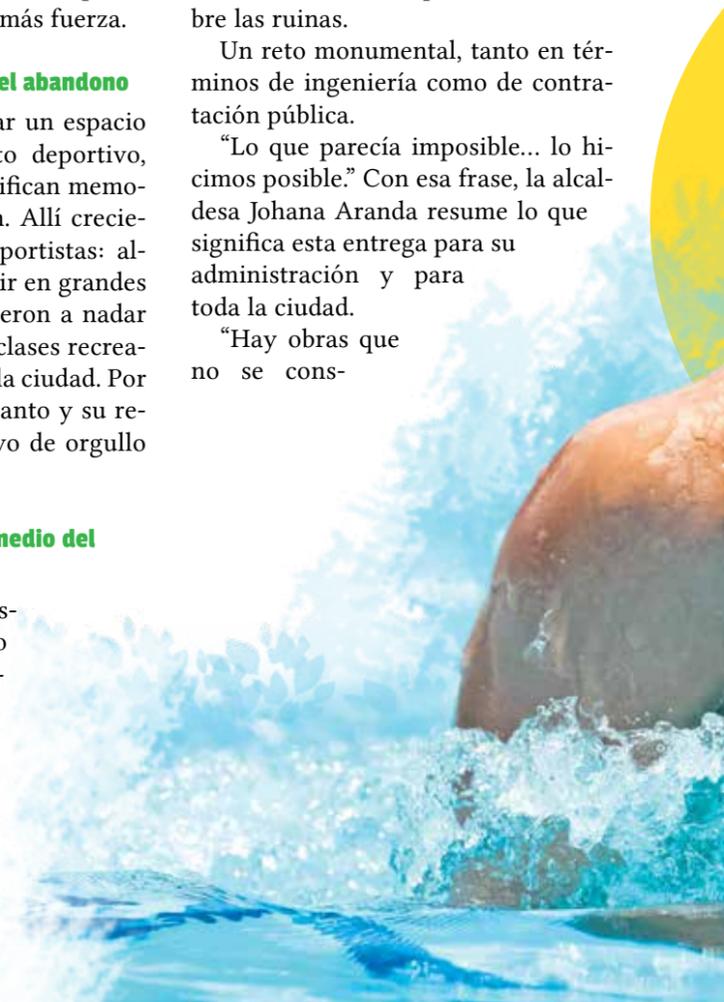
“Lo que parecía imposible... lo hicimos posible.” Con esa frase, la alcaldesa Johana Aranda resume lo que significa esta entrega para su administración y para toda la ciudad.

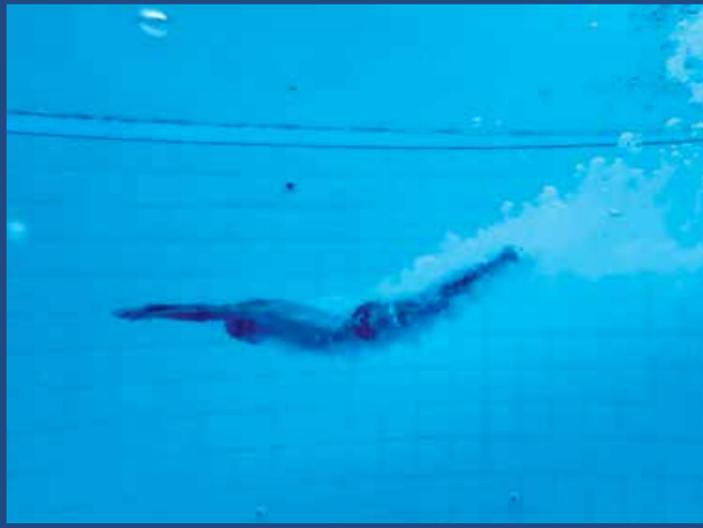
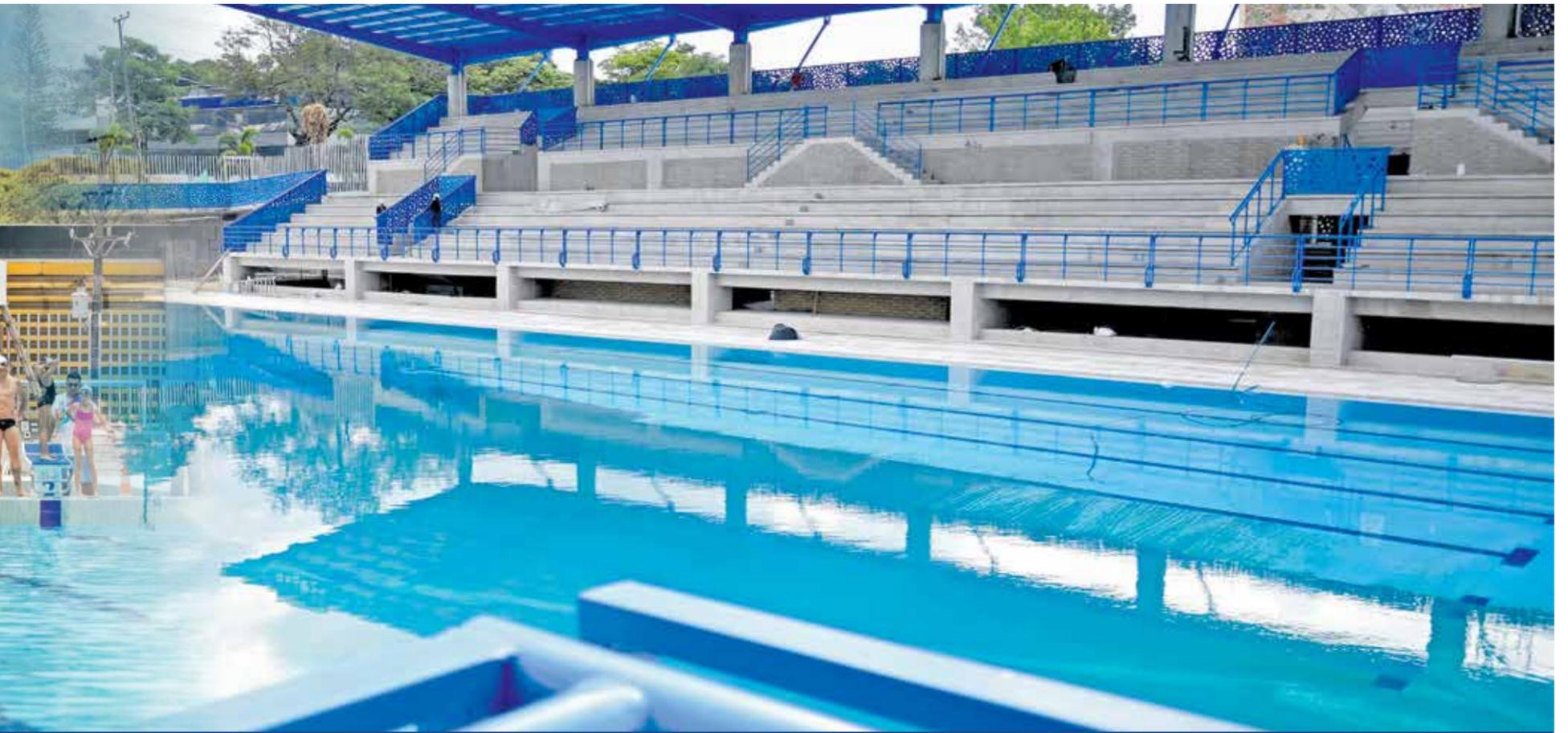
“Hay obras que no se cons-



Apología al Deporte: el imponente mural del maestro Pedro Cabrera.

Este mural emblemático, ubicado en el Coliseo Menor de la calle 42, fue creado en 1985 y exalta el espíritu deportivo y la energía del movimiento humano. Luego de un cuidadoso proceso de desmontaje, restauración y reubicación liderado por su autor, logramos preservarlo como parte del patrimonio cultural de Ibagué.





truyen solo con concreto y acero, también con memoria, coraje y sueños que se negaron a hundirse. Así nacen las Piscinas de la 42, ese espejo azul donde vuelve a reflejarse la dignidad de Ibagué”, manifestó la mandataria en su editorial de este periódico.

Un escenario de talla mundial

El renovado complejo conserva sus dos piscinas reglamentarias: una olímpica para natación de carreras (50,03 x 25 m), avalada por la FINA, y otra para clavados, con una moderna plataforma de cinco niveles.

La gran novedad de esta obra es la construcción de una nueva gradería techada que eleva la capacidad total del escenario a 2.500 personas. También se habilitaron cinco locales comerciales, dos enfermerías, gimnasio de saltos, camerinos amplios y oficinas administrativas.

El sistema de filtración y tratamiento de agua es completamente nuevo. Además, se habilitó una pasarela accesible entre graderías, un elevador hacia el

parqueadero subterráneo, y un sistema de iluminación de alta tecnología para transmisiones en Full HD.

Ibagué se reencuentra con su historia

La ciudad ya cuenta con todos sus escenarios deportivos en funcionamiento, no queda ninguno pendiente o en construcción. Las piscinas de la 42 se convierten en la joya deportiva de un proceso que, tras años de frustración, se cierra con dignidad, gracias a la voluntad política de un gobierno que nunca desfalleció.

“Esta joya, tallada con trabajo y voluntad, nos recuerda que los sueños colectivos también se cumplen cuando hay decisión, transparencia y amor por lo público. Hoy, el deporte tiene de nuevo su templo. Hoy, Ibagué recupera su corazón”, concluyó la mandataria.

La espera terminó. El agua fluye, Ibagué respira... y la esperanza vuelve a brillar en el reflejo de sus nuevas piscinas. ¡LO HICIMOS POSIBLE!



Fotografía tomada del Grupo Fotografía antiguas y personajes del Tolima

1970

Por: **Cristian Torres**

Corría la década de los setenta y los Juegos Deportivos Nacionales llegaban por primera vez a Ibagué, y con ellos, el anhelo de mostrarle al país que la Capital Musical también era tierra de campeones. Fue un salto al futuro deportivo de la ciudad.

En medio del fervor y la expectativa de la época, se inauguraba la Unidad Deportiva de la calle 42: hogar de las Piscinas Olímpicas Hernando Arbeláez Jiménez, construidas para recibir las competencias de natación, clavados y polo acuático.

Este moderno complejo acuático recibiría el nombre del otrora alcalde de Ibagué en 1951 y quien, como ejecutivo, contribuyó desde la dirección de los JJ.NN. al desarrollo de estas justas en la capital tolimense.

La estructura fue concebida para ser la casa de eventos nacionales e internacionales, llegando a recibir el XXIV Sudamericano Juvenil de Natación en 1997. Este era un símbolo de progreso que pronto se convertiría en el orgullo para varias generaciones de deportistas tolimenses.

Como cualquier escenario que busca mantenerse a la altura de las exigencias del presente, el complejo acuático de la 42 necesitaba una renovación urgente, después de más de 40 años de haber sido construido. Una intervención que le devolviera la funcionalidad para el alto rendimiento deportivo.

Fue en 2012 cuando el entonces presidente Juan Manuel Santos, en una alianza tripartita entre la Administración Municipal, la Gobernación del Tolima y Coldeportes, -hoy Ministerio del Deporte-, anunció la inminente celebración de los XX Juegos Nacionales y con esto la renovación integral del recinto.

La promesa se presentó como la solución a años de deterioro, falta de mantenimiento y como el retorno al esplendor que las Piscinas Olímpicas habían simbolizado.

Sin embargo, los primeros indicios de lo que se tornaría una pesadilla se hicieron sentir hacia finales de 2014, cuando a un año para las competencias, no había sido adjudicada la licitación. Este fue el inicio de un largo camino de periplos y desaciertos administrativos.

Las tres entidades realizaron una bolsa para el mejoramiento y remodelación de toda la Unidad Deportiva de la 42 por \$39.000 millones y el contrato fue firmado en marzo de 2015, a 8 meses de la inauguración de los JJ.NN. Para diciembre de ese año, las obras alcanzaron apenas el 41 % de ejecución.

Crónica de un sueño pausado:

la historia de las Piscinas Olímpicas

En 1970 nacieron como un símbolo de orgullo deportivo; en 2015, cayeron al fondo de la vergüenza nacional; y en 2025, resurgen como lo que siempre debieron ser: un escenario digno de campeones y que, como los grandes, también supo levantarse tras la caída.

Aunque las competencias acuáticas se llevaron a cabo, el escenario no era el adecuado y estaba a medias. La imagen de las estructuras de acero recubiertas con lonas para disfrazar el retraso en las obras dejó en evidencia la falta de planeación.

Dicho proceso debía ser el punto de partida para restaurar un patrimonio deportivo. Pero no fue así, esto se quedó en palabras y lo que era un legado para los nadadores terminó convirtiéndose en un 'elefante blanco' y uno de los casos de corrupción más grandes en la historia del deporte en Colombia.

Nada por aquí, nada por allá...

A finales de 2015, en medio del escándalo y con la presión encima, se optó por prorrogar el contrato hasta mediados del 2016, aún con la incertidumbre financiera y técnica que lo rodeaba. Fue una apuesta desesperada por cumplir, pero sin los recursos ni la confianza necesarios para continuar.

¿Qué pasó? El consorcio Escenarios Unidad Deportiva no construyó y el proyecto quedó abandonado y a la deriva. "Escenarios deportivos de Ibagué son el

panteón de la vergüenza", "El robo de los Juegos Nacionales en Ibagué", "La corrupción arrasó con los escenarios deportivos", titulares como estos inundaron la prensa nacional durante estos últimos 10 años.

Las denuncias por sobrecostos, coimas y ma-

2015





2015

Tomada de Fotografías antiguas y personajes del Tolima

tado logró adjudicar el contrato de obra pública para la construcción y adecuación del complejo de piscinas de la Unidad Deportiva de la calle 42 y que buscaba beneficiar a más de 1.000 deportistas en Ibagué.

Pese a que se habían alcanzado a construir el 90 % de los cimientos de graderías y accesos en 2019, fue necesario hacer pruebas de resistencia. El resultado fue alarmante: los pilotes construidos no cumplían con los estándares de seguridad y se tuvo que demoler y prolongar los aceros.

Esto demoraría aún más la reconstrucción del escenario y obligaría a replantear parte del diseño estructural. Se subsanaron los errores heredados, se corrigieron deficiencias técnicas y se implementaron soluciones que permitieron retomar el rumbo.

El proyecto finalmente encontró un cauce viable y acertado para su culminación.

En 2024, la alcaldesa Johana Aranda recibió el complejo acuático con un avance físico inferior al 50 %. Ante este panorama, se activaron más de diez frentes de obra de manera simultánea, con el objetivo de recuperar el tiempo perdido y garantizar la entrega de un escenario digno para todos.

Día a día,

operarios, ingenieros y equipos técnicos trabajaron sin pausa para devolverle a Ibagué un espacio que por años fue un sueño pausado. Cada intervención fue supervisada con rigurosidad para asegurar que, esta vez, todo se hiciera bien y pensando en los nadadores, clavistas y waterpolistas.

La espera terminó, y con ella, también las excusas.

Se hizo POSIBLE, ¡ahora sí están completos!

Este 25 de abril del 2025 marcará el cierre definitivo de esta historia. A la esperada hora, se realizará la inauguración de la joya deportiva de la ciudad que estará lista desde ya para albergar competencias y eventos deportivos del más alto nivel.

Este es el último escenario de competencia que pone fin a la prolongada tragedia de 2015. Con la mirada puesta en el futuro, Ibagué se reinventa con este escenario que, a lo largo de los años, fue testigo de triunfos y fracasos, pero que ahora se reconcilia con su pasado para escribir, en tinta indeleble, una nueva historia.

Como el águila que levanta vuelo y que, aunque sus alas estuviesen rotas, aprendió a volar de nuevo para demostrar que la resiliencia también tiene forma de victoria.

esperaba resultados, las baldosas comenzaban a desprenderse y las grietas aparecían en los vasos de las piscinas como testigos del deterioro.

Entre 2018 y 2021 se realizaron varios intentos para ‘colgar’ la licitación, pero se declararon desiertas debido a los siniestros de los contratos. Ninguna aseguradora quería asumir la ejecución de una obra que a toda luz tenía un diseño técnico deficiente y que suponía inmensos retos de ingeniería.

¿La tercera es la vencida?

Las promesas incumplidas y la prolongada espera generaron un clima de descontento y escepticismo. Deportistas, que una vez habían encontrado en las Piscinas Olímpicas un lugar de inspiración y superación, comenzaron a cuestionarse si realmente verían su escenario construido. Se debían rectificar los errores del pasado.

Para 2022, el gobierno de Andrés Hur-

niobras ilegales para favorecer a ciertos contratistas desataron una serie de procesos judiciales que salpicaron a altos funcionarios del Gobierno Local y que hoy tienen en la cárcel al exalcalde Luis H. Rodríguez y otras 20 personas.

En 2017, tras dos años del desfalco y surtir diferentes obstáculos jurídicos, la administración de turno logró liquidar el contrato fallido de manera unilateral y se destinaron más de \$2.000 millones para ajustar los estudios y diseños de los escenarios deportivos de Ibagué.

Sin embargo, no se incluyeron las piscinas olímpicas y se utilizaron los mismos estudios y diseños del 2015.

Al año siguiente, se contrataron las obras del complejo acuático de la 42, pero el resultado fue el mismo: una nueva frustración. El contratista volvió a naufragar, y la obra fue siniestrada por segunda vez con un avance de tan solo el 29 %. La esperanza que generó la inversión se desvaneció frente a un sueño que, otra vez, terminó hecho trizas.

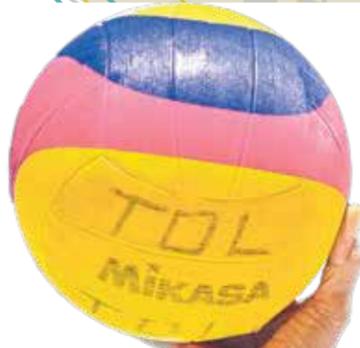
Y mientras la ciudad



Actualmente

Miles de deportistas podrán disfrutar de este escenario desde el 25 de abril

“Pensé que me iba a morir sin ver las piscinas de la 42 terminadas”:



Gerardo ‘El Cubano’ Rodríguez, entrenador de polo acuático

El legendario ‘profe’ y su equipo soñaban con el día en el que se culminara esta obra tan anhelada, no solo por los deportistas, sino por todos aquellos que, nostálgicamente, la recordaban.

Por: Valentina Jater

// Pensé que me iba a morir sin ver las piscinas terminadas”, fueron las palabras del cubano Gerardo Rodríguez, un entrenador de polo acuático, quien lleva más de tres décadas siendo ibaguereño de corazón y por convicción.

Dicen que la vida da muchas vueltas, y esta historia definitiva-

mente la dio: Ni Gerardo se murió sin ver las piscinas ni Ibagué tendrá que lamentarse por más años viendo las ruinas de lo que alguna vez fue un lugar emblemático para muchos.

“Esto es un sueño logrado y, además de esto, después de 10 años, hay que agradecer a la mujer que nos está dirigiendo, que es la alcaldesa Johana Aranda y su

equipo, que hicieron este sueño realidad. Yo una vez dije que me iba a morir sin las piscinas, pero gracias a Dios no fue así”, expresó con orgullo.

Y es que su felicidad no es para menos, pues él, al igual que muchos otros entrenadores y deportistas, vieron ante sus ojos como se derrumbaron las esperanzas de convertir a Ibagué en un destino deporte, teniendo que pasar por decenas de situaciones complejas para poder -por lo menos- seguir a flote.

“Estar sin las piscinas afectó en todo porque hasta ahora estamos empezando de cero. No teníamos nada. Ahora tenemos que empezar a hacer un proceso de, por lo menos, tres, cuatro o cinco años”, aseveró Rodríguez.

Asimismo, aseguró que, deportivamente, el polo acuático de mujeres se quedó estancado, pero, con la reapertura de las piscinas, trabajarán fuerte para lograr posicionarse a nivel nacional, al igual que lo han hecho otros departamentos.

“No tenemos equipo femenino. Cuando empiece la 42 vamos a ver si empezamos con femenino de 11 y 12 años para tener un proceso de

cuatro o cinco años, porque nos hemos quedado atrás nacionalmente”, lamentó.

Un escenario para volver a soñar

Sin embargo, para hacer un castillo hay que poner la primera piedra, y, en este caso, es esta gran obra la que reabre la posibilidad de volver a soñar en grande.

“Tenemos lo principal que es la piscina. Y tenemos todo el apoyo de la Alcaldesa y todo el apoyo del IMDRI para reabrir clavado y nado sincronizado”, dijo Gerardo.

Es tan grande la emoción de este entrenador que la primera frase que pasó por su mente al preguntarle cómo se sentía por la reapertura de las piscinas de la 42 fue: “que la alcaldesa se quede aquí toda la vida para que nos siga apoyando porque en verdad ha hecho de Ibagué una ciudad deportiva”.

La Ciudad Musical hoy vuelve a ver el sol, y no solo por la clave que le da vida a las más hermosas canciones, sino a ese que iluminará el agua de un escenario que toca el fondo de los corazones para cada ibaguereño que los vivió, los sufrió y que los vuelve a ver renacer.



PROGRAMACIÓN DE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES 2025

Ibagué



Casa del deporte en Colombia



Campeonato Mundial de Clubes de Fútbol de Salón

Parque Deportivo
Del 5 al 12 de mayo



Campeonato Nacional Interligas de Natación

Piscinas Olímpicas de La Calle 42
Del 11 al 15 de junio



Festival Nacional de Clavados

Piscinas Olímpicas de La Calle 42
Del 11 al 13 de junio



Panamericano de Actividades Subacuáticas

Piscinas Olímpicas de La Calle 42
Del 19 al 24 de agosto



Juegos Nacionales de Ingenieros y Arquitectos

Parque Deportivo
Del 9 al 12 de octubre



Final Nacional Interclubes de Polo Acuático

Piscinas Olímpicas de La Calle 42
Del 6 al 9 de noviembre



IMDRI
Instituto Municipal para el Deporte
y la Recreación de Ibagué



Alcaldía de
IBAGUÉ





La Federación Colombiana de Natación avaló técnicamente este escenario para competencias nacionales e internacionales

¡Una cita esperada!

Clavadista y paranadador se reencuentran en las Piscinas Olímpicas de la 42, después de 3.443 días

Hasta antes del cierre provocado por el desfalco de los Juegos Nacionales 2015, en este lugar se formaban nuevas generaciones de deportistas acuáticos, cuyo proceso competitivo quedó suspendido.

La Alcaldía de Ibagué y el Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI, han iniciado gestiones ante las entidades internacionales para solicitar la sede de un evento en las distintas modalidades y contar con grandes figuras acuáticas.

Por: Chelo Delgado

Hace una década, cuando se pensaba que Ibagué sería un ejemplo para el deporte en Colombia, iniciaba una pesadilla: los sueños de muchos parecían derrumbarse, caerse o sencillamente alejarse ¿la razón? el cierre de un escenario emblemático, las piscinas Hernando Arbeláez Jiménez, donde varias generaciones aprendieron a nadar, o simplemente, perdieron el miedo al agua.

Pasaron muchas cosas, li-

citaciones, estudios, diseños, pliegos, y otros factores que hicieron perder la esperanza de muchos, pero aumentaron la ilusión de otros cuantos, entre ellos, Eber Pava, clavadista profesional, y Yersy Galindo, paranadador, y unas de las figuras en su modalidad. Ellos hacen parte de una historia llamada, ¡Lo hicimos posible!

“Les confieso que hace unos días fui sometido a una intervención quirúrgica. Ustedes no lo sabían, llegué a la plataforma de diez metros, sentí una sensación especial, me quité la camisa, miré el fondo de la piscina, y me lancé, no fue mi mejor clavado, pero sí, es más especial, pasó mucho tiempo sin estar aquí, está es mi casa”, dijo Pava.

Estos escenarios que alguna vez brillaron en los Juegos Nacionales de 1970 son un símbolo que confirma que la unión hace la fuerza, esto demostró que, con dedicación y trabajo en equipo, los sueños se cumplen, desde



el obrero que cambiaba las bombillas, hasta el vigilante que abría la puerta para que muchas personas descargaran los materiales de una obra llamada: Piscinas Olímpicas de la 42.

“No encuentro palabras, llegar al camerino, cambiarme, mirar el carril y meterme de nuevo renovó en mí la pasión por el deporte. En el año 2009, estaba en silla de ruedas,

aquí, inicié mi recuperación haciendo hidroterapias, cómo no emocionarme al ver el sitio que fue determinante para volver a dar pasos por mis propios medios”, fueron las palabras de Yersy Galindo, paranadador.

La entrega y puesta en funcionamiento de esta infraestructura beneficiará la creación de clubes deportivos en la disciplina de los clavados, deporte que infortunadamente desapareció debido a no contar en la ciudad con plataformas y trampolines avalados técnicamente para los entrenamientos.

Hoy Eber Pava y Yersy Galindo, dos vidas distintas, pero historias similares, se volvieron abrazar, esa sonrisa y alegría no volverá a irse de sus rostros, están convencidos que ahora llegarán más motivados a entrenar, y que eso, que parecía una pesadilla, se ha convertido en una ilusión. Quedará ahora el compromiso que lucharán juntos y de la mano para consolidar a Ibagué como la casa del Deporte en Colombia.

Eber Pava - Clavadista Ibaguerño - 28 de Octubre 1976 (48 Años) - Logro más destacado: Campeón Copa Mundial de Clavados de Altura - Acapulco (México) 2007

Yersy Galindo - Paranadador Ibaguerño - 6 de Febrero 1994 (31 años) - Logro más destacado: Récord Juegos Nacionales 2015 en la prueba 100 metros libres con un registro de 1:02:80.

Calendario Federativo FECNA (Federación Colombiana de Natación) Sede Ibagué:

- **Campeonato Nacional Interligas (11 al 15 de Junio)**
- **Festival Nacional de Novatos - Clavados (11 al 13 de Julio)**
- **Final Nacional Interclubes de Polo Acuático (6 al 9 de Noviembre)**

Un guerrero del agua vuelve a su templo

El regreso del Tiburón: Ernesto y las piscinas que nunca dejó de amar

Por: Cristian Arroyo

A sus 66 años, Ernesto Sánchez García aún recuerda aquella tarde soleada de 1971 cuando practicaba béisbol y en la que se enamoró de la natación cuando vio por primera vez las piscinas Hernando Arbeláez Jiménez.

Habían sido inauguradas el 18 de marzo de 1970, con motivo de los IX Juegos Nacionales, que en diciembre de ese mismo año catapultaron el desarrollo deportivo de Ibagué hasta lo más alto y la ubicaron como una ciudad destino de grandes competencias.

Ernesto, al igual que otros centenares de niños y jóvenes de la Ibagué setentera, tenía apenas 12 años cuando quedó sorprendido por la piscina olímpica, un imponente escenario de 50 metros de largo por 21 de ancho, que desde entonces fue motivo de orgullo para los habitantes de la ciudad y el destino de -al menos- tres generaciones de ibague-

Diez años después, Ernesto Sánchez vuelve a las piscinas donde nació su amor por el agua. Hoy, con más fuerza que nunca, encarna la memoria viva de un escenario que resurge para seguir formando campeones.



El Complejo de Piscinas de la calle 42 mantiene su esencia, a pesar de que hoy es un escenario moderno y con estándares internacionales.

reños, que se formaron en alguna disciplina de la natación.

La profe 'Lolita', el profesor Gerardo, el 'Mono' Martínez y Guillermo Rojas son los nombres de los primeros formadores que recuerda con cariño Ernesto. También el de Ómar Lozano, que según dice, entrenó a la Selección Tolima que integró nadadores que llevaron los colores de nuestra bandera a competencias internacionales como los Juegos Olímpicos de Montreal y Moscú.

A mediados de los años setenta, Ernesto se inclinó por el waterpolo, disciplina acuática que le daría grandes satisfacciones por más de cuatro décadas, antes de que una artrosis lo obligara a abandonar la competición debido a una condición de discapacidad. Lejos



Crédito: Chelo Delgado
Ernesto Sánchez García, conocido en el mundo de la natación local como 'Tiburón', cuenta las horas para volver a usar las piscinas.

Además de los Juegos Nacionales de 1970, las piscinas Hernando Arbeláez Jiménez fueron sede de competencias nacionales y otras internacionales, como los VIII Campeonatos Centroamericanos de Natación, Clavados y Polo Acuático, en 1973, o la Novena Copa del Pacífico Sur, de 1989.

de desanimarse, su amor por el agua lo llevó a asumir nuevos retos en la Selección Tolima de Paranautación, a la cual se vinculó en 2014, invitado por el 'profe' Carlos Ávila y un amigo deportista.

"Entre natación y waterpolo, y ahora que pertenezco a la selección Tolima de Paranautación, sumo 54 años como deportista", cuenta con orgullo Ernesto, sentado sobre una de las 10 plataformas de salida de la nueva piscina olímpica que entrega hoy la alcaldesa Johana Aranda.

Adicional a su papel como para-deportista, Ernesto cursa séptimo semestre del programa de Entrenamiento Deportivo en la Universidad de Magdalena, con lo cual busca formar nuevas generaciones en natación y waterpolo, ya no como un instructor empírico, sino como un profesional.

Para Ernesto, al igual que otros deportistas en la ciudad, hoy terminan 10 años de espera e incertidumbre. El gobierno de la alcaldesa Johana Aranda lo hizo posible: Continúa consolidando a Ibagué como una ciudad deportiva con la entrega de este nuevo escenario de clase mundial, que seguirá siendo cuna de campeones en Colombia y el extranjero.



Alcaldía de Ibagué 1980 – Gobernación del Tolima – Comité pro subselección Mundial 1986



Memoria de los IX Juegos Nacionales – Ibagué 1970



Inició en la natación por un asma

Clara Inés Mantilla, madre de la exnadadora ibaguereña María Clara Román

Mantilla, recuerda que la carrera deportiva de su hija inició a los cuatro años, a partir de una recomendación médica para tratar un asma que padecía la niña. En las piscinas de la calle 42, María Clara comenzó a desarrollar su talento, el cual la llevó a ganar múltiples medallas en Colombia y el extranjero, y a establecer varios récords nacionales. Intercolegiados, Juegos Nacionales, Centroamericanos, Bolivarianos, Sudamericanos, Mundiales, entre otras competencias, se incluyen en su destacada carrera.



Lo invitaron cuando estaba en el colegio

Olga Roncancio cuenta que a su hijo Nelson Bejarano lo invitaron a practicar natación a los

9 años, cuando estudiaba en el colegio San Simón. "Yo lo acompañaba junto con otras madres de familia y nos sentábamos a verlos entrenar. Nos gustaba mucho porque eran muy pequeños", asegura. Luego de visitar por primera vez las piscinas de la calle 42, su amor y disciplina lo llevaron a lo largo de varias décadas a consolidarse como uno de los mejores waterpolistas del país, referente en el Tolima, en la Selección Nacional y en Suramérica. En 2021 fue elegido para integrar la Comisión de Atletas de la Federación Colombiana de Natación.



Seguimos transformando nuestras calles con la Ambulancia Vial y el Combo 3x1 del Ibal



Calle 17 entre carreras Primera y Tercera



Calle 42 entre carreras Quinta y av. Ferrocarril



Barrio Restrepo calle 42



Villa Café calle 73



Carrera Octava entre calles 60 y 64



Calle 25, sector Variante



Villa Café calle 79



Barrio Boyacá



**Calle 16 entre
carreras Primera y Quinta**



Barrio Gaitán



Hoy los ibaguereños disfrutan de cerca de 40 kilómetros de malla vial rehabilitada, mejorando la movilidad y la calidad de vida en distintos sectores de la ciudad.

Estas intervenciones no se han limitado a la pavimentación de calles, también se ha incluido la rehabilitación integral de las redes de acueducto y alcantarillado, asegurando que las obras sean sostenibles y perduren en el tiempo.

Las cuadrillas de la Secretaría de Infraestructura, junto con el Combo 3x1 del IBAL, continúan recorriendo las comunas con maquinaria, herramientas y compromiso, llevando soluciones reales a las comunidades.

Seguimos trabajando por una Ibagué Pavimentada.

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



Por: María Paula Quintero

Durante años, el panorama en la calle 42 era desolador. Las piscinas olímpicas, símbolo de orgullo y de grandes gestas deportivas, estaban cerradas y deterioradas. A su alrededor, el comercio resistía. Las panaderías abrían cada mañana con menos clientes, los minimarkets ajustaban sus inventarios, y los restaurantes veían cómo el flujo de personas disminuía.

Hoy, la historia cambió. Con la reapertura del Complejo de Piscinas Hernando Arbeláez Jiménez, Ibagué no solo recupera un espacio de competencia y alto rendimiento, sino que le inyecta vida a toda una zona que llevaba años esperando una oportunidad para resurgir.

En el sector de La Macarena, la emoción es evidente. Para Victoria Monsalve, propietaria del minimarket 'Qué Súper La 42', este momento marca un antes y un después:

"Esta piscina se estaba esperando hace muchos años. Nos estamos preparando con surtido completo, buenos precios y mucho cariño para recibir a los visitantes. Sabemos que vendrán familias, deportistas, turistas... y eso nos llena de ilusión."

Como ella, decenas de comerciantes se alistan para lo que se proyecta como una nueva etapa de dinamismo económico. Restaurantes, tiendas de barrio, papelerías, cafeterías, hoteles y servicios turísticos de la zona se verán beneficiados con la llegada masiva de visitantes.

Turismo deportivo que sí deja

Los datos lo confirman: según Fenalco Tolima, en 2024 el turismo extranjero en Ibagué creció un 80 % respecto al



Comerciantes del barrio La Macarena celebran la reapertura del escenario deportivo

¡Volvieron los nadadores... y también los clientes! Las piscinas olímpicas de la 42 vuelven a brillar y con ellas, el comercio local



año anterior, impulsado por eventos deportivos. Incluso en meses tradicionalmente bajos como agosto, septiembre y octubre, se reportó una actividad comercial más alta gracias a la realización de certámenes deportivos.

Para Daniel Felipe Orjuela, director Ejecutivo de Fenalco Tolima, esta reapertura es una oportunidad que va más allá del deporte:

"En las comunas Cuatro y Cinco hay más de 4.400 empresas formales, muchas del sector gastronómico y comercial. Todas ellas se beneficiarán con este renacer. Esta es una inversión que genera mo-

vimiento real en la economía de la ciudad".

Un nuevo aire para los emprendedores

Leandro Ureña Tobón, propietario del restaurante 'Las Maquinitas', lo tiene claro:

"Llevamos años esperando este momento. Esto no es solo una piscina, es un motor para toda Ibagué. Es una oportunidad para mostrar nuestra gastronomía, para crecer, para generar empleo".

Y es que el impacto no se limita a lo inmediato. Con un escenario moderno, funcional y con estándares internacionales, Ibagué podrá consolidar una agenda deportiva permanente. Eso se traduce en visitantes constantes, menos

Después de una década de espera, Ibagué celebra no solo el regreso de uno de sus íconos deportivos, sino también la esperanza renovada para cientos de comerciantes que ven en este renacer una oportunidad para crecer.

estacionalidad turística, mayor ocupación hotelera y, por supuesto, más ventas para los negocios locales.

El deporte como motor económico

Desde la Alcaldía de Ibagué, la secretaria de Desarrollo Económico, Naydú Romero, destacó el papel de estos espacios como palanca de desarrollo:

"La reapertura de las piscinas no es solo una inversión en infraestructura, es una estrategia de ciudad. Estos escenarios activan cadenas de valor que impactan desde el

comercio hasta el transporte. Hablar de turismo deportivo es hablar de empleo, de crecimiento y de posicionar a Ibagué como un destino competitivo a nivel nacional".

Volvió la clientela

Las piscinas volvieron, sí. Pero también volvió la esperanza. Volvió la clientela para el tendero de la esquina. Volvió el aroma de pan caliente para los que madrugan a entrenar. Volvió la charla en la cafetería, las risas en la gradería, el movimiento en las calles.

Y con todo eso, vuelve la certeza de que cuando una ciudad invierte en su gente, en sus espacios y en sus sueños... todos ganan.



Aún está a tiempo de pagar el

IMPUESTO PREDIAL

con el **10%** de descuento

Puedes solicitar tu factura al Whatsapp 318 734 9016 o descargarla de la página web www.ibague.gov.co. No olvides nuestro punto móvil en el primer piso del Centro Comercial La Estación, de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Varios comunicadores que cubrieron la tragedia en 2015 celebran la resurrección del escenario



Edilson Ballesteros - Subdirector RCN

Prensa Deportiva Nacional destaca y celebra la entrega de las Piscinas Olímpicas de la 42

Periodistas de talla nacional que visitaron Ibagué durante los Juegos Nacionales de ACORD destacaron la calidad de las nuevas piscinas y su potencial para acoger eventos deportivos de nivel mundial.



'Chelo' Delgado, Faiver Hoyos, Juan David Ortiz y Luis Pérez.

Por: **Chelo Delgado**

La culminación de las Piscinas Olímpicas de la calle 42 es también sinónimo de emoción y sentimientos para los periodistas deportivos de Colombia. Así se pudo evidenciar en la más reciente actuación de los comunicadores en los Juegos ACORD que se disputaron en Ibagué, donde ellos visitaron las nuevas y modernas instalaciones.

“Por fin, así de fácil, yo recuerdo que varias administraciones hablaron de terminar la obra, nadie pudo, ahora veo que es una realidad. Cuando venía con mi familia y pasaba por los alrededores me salían lágrimas de ver cómo estaba esto, olvidado y abandonado”, dijo José Alberto Ortiz, ibaguereño y director de Deportes en Caracol Radio Cali.

Son tan tradicionales las piscinas, que no solo la extrañaban los deportistas, también los periodistas, varios de ellos recuerdan que cuando llegaban con sus grabadoras, cámaras fotográficas y de video observaban sin importar la hora la cantidad de ibaguereños que llegaban a los entrenamientos con dedicación y esfuerzo.

“Fue sencillamente emocionante desfilarse por los alrededores donde grandes campeones lucharon por quedarse con la medalla de oro, para nosotros fue un verdadero privilegio pisar en exclusiva este grandioso escenario que fue construido por la Alcaldía y que hoy son motivo de orgullo para todos”, dijo Faiver Hoyos, presidente de

ACORD Colombia.

Precisamente, una delegación de comunicadores sociales hizo un recorrido, tanto interno como externo, quedando gratamente sorprendidos, la razón: varios de ellos realizaron cubrimiento de esa nefasta noticia del fracaso de hace una década, y hoy, al observar de primera mano que todo ha terminado, parece poco creíble.

“Fue muy triste para mí cubrir los Juegos Nacionales 2015. Ibagué, una ciudad que esperó tanto tiempo volver a realizar unas justas deportivas de esas características, y quedar en

nada, dejó a muchos preocupados. Hoy, asistir a estas graderías, sitios de competencia y cabinas de transmisión, motiva a cualquiera”, fue la frase de Edilson Ballesteros, subdirector de Deportes de RCN Televisión.

La entrega de este escenario en la

Unidad Deportiva de la calle 42 reafirma que la ciudad está lista para recibir más eventos tanto nacionales como internacionales, también, brindando las garantías suficientes a las nuevas generaciones de los barrios, comunas y corregimientos que sueñan con ser los mejores y gritar con pasión “ganamos la batalla”.



César Augusto Londoño
Periodista Deportivo de Caracol Radio.

“Lo que ocurrió esa vez fue muy triste, yo pensé que el complejo acuático no lo iban a terminar, cada vez escuchaba uno más problemas, pero esto que vemos hoy es excelente. Yo pasé gran parte de mis vacaciones de infancia en el barrio Cádiz, conocí ese sitio, verlo acabado y ahora construido, es emocionante”.



Luis Eduardo Pérez
Presidente de ACORD Huila.

“Ver los equipos modernos que han traído, la iluminación de última tecnología y la modernidad de estas instalaciones nos da una sola conclusión: Ibagué queda con uno de los mejores complejos acuáticos del país”.



José Alberto Ortiz - Director de Deportes, Caracol Cali

El contratista cuenta lo más difícil de la obra que duró 10 años

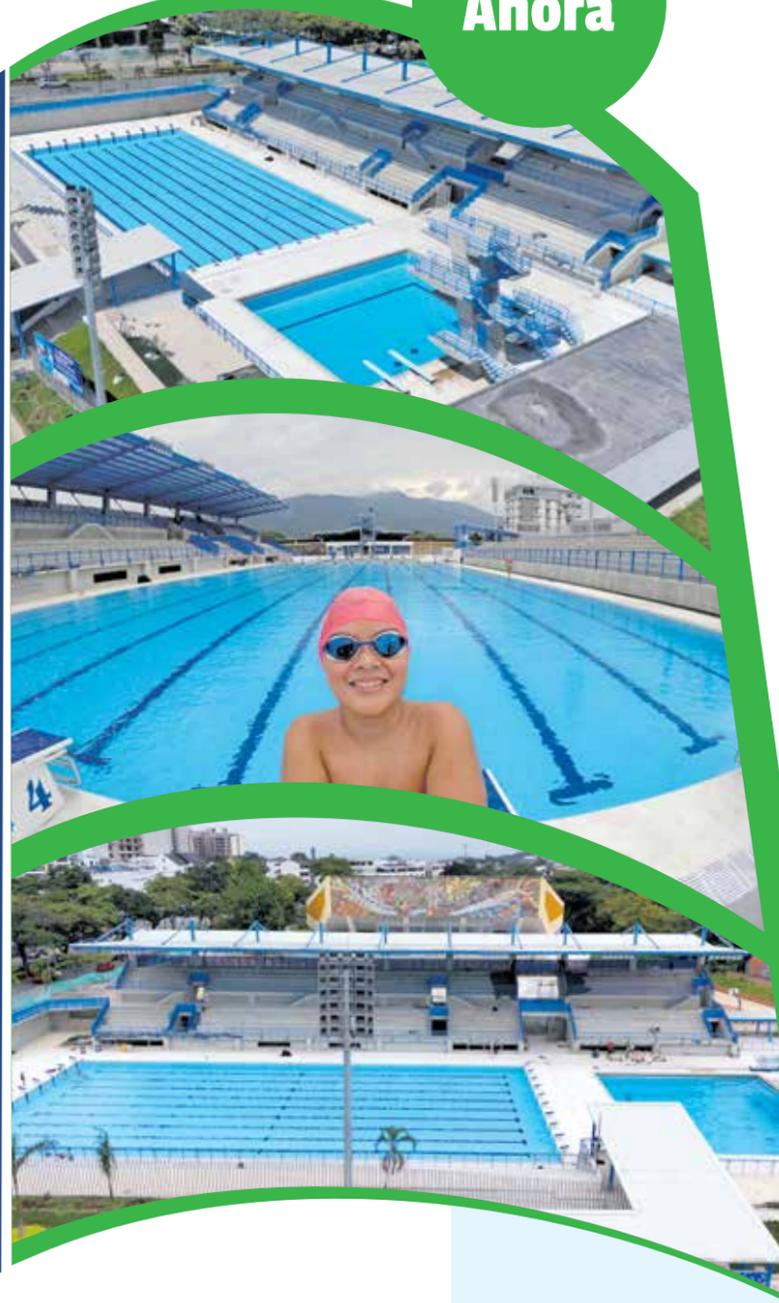
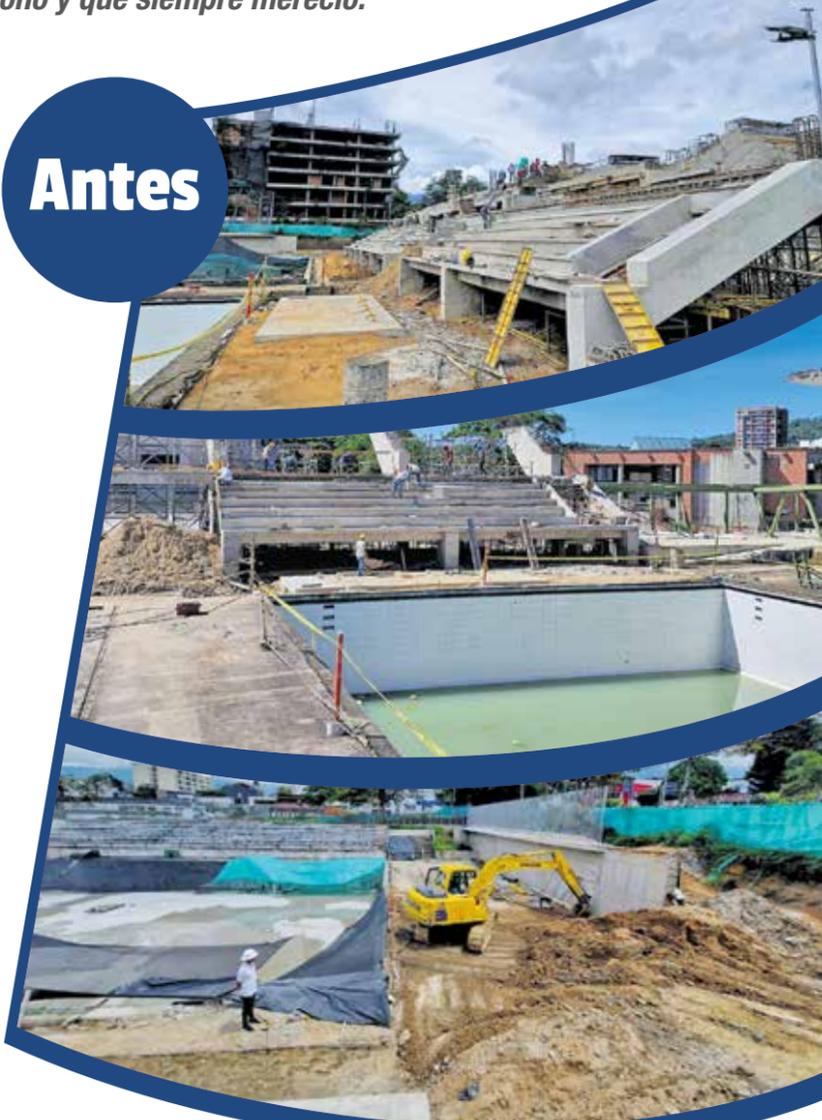
Sanar lo que dolía: los retos de reconstruir un símbolo deportivo

Las piscinas de la 42 se
contruyeron originalmente
en 1970

Ahora

Esta vez, lo que fue un símbolo de señalamiento nacional, vuelve a respirar. Después de años de abandono, ruinas y promesas rotas, las piscinas de la 42 se convierten en el escenario que Ibagué soñó y que siempre mereció.

Antes



Por: Andrea Gómez

Hace apenas un año y tres meses, las máquinas volvieron a entrar a la obra. Lo que encontraron fue desolador: estructuras vencidas por el tiempo, plataformas de clavados agrietadas, piscinas secas, y el peso invisible de una ciudad entera que había dejado de creer. No se trataba solo de construir, sino de sanar una herida abierta.

Una de las cicatrices más profundas estaba en la plataforma de saltos, esa estructura que alguna vez fue orgullo nacional, y que, tras más de 50 años de existencia, mostraba fisuras que parecían irreparables.

Sin embargo, los retos no se detuvieron ahí. La icónica piscina olímpica no solo presentaba fallas estructurales, sino también un grave riesgo para la vida humana.

Según el ingeniero Jhon Fredy Osuna,

Durante el gobierno de la alcaldesa Johana Aranda las actividades en obra se retomaron el 15 de enero de 2024.

representante legal de la obra, la normativa internacional establece que una piscina de estas dimensiones debe contar con -al menos- 20 succionadores, con el fin de distribuir de forma segura la fuerza de succión entre todas las aperturas. No obstante, en el vaso encontrado solo habían 4, lo que significaba que cada uno concentraba una fuerza cinco veces mayor a la permitida, representando un peligro latente de atrapamiento para los nadadores.

Atendiendo a la directriz de la alcaldesa Johana Aranda, de entregar un escenario deportivo de calidad y totalmente seguro, fue necesario intervenir nuevamente el vaso de la piscina olímpica para instalar los 16 succionadores faltantes. Además, se incorporaron válvulas anti-atrapamiento, que garantizan una mayor protección para los usuarios.

Y las decisiones difíciles continuaban. La gradería que hoy vemos techada no contaba con la estabilidad necesaria para continuar su construcción ni garantizaba seguridad ante posibles movimientos telúricos. Para dar solución a este problema, fue necesario conectar dos estructuras de distinto uso: las graderías en construcción y el parqueadero subterráneo del complejo deportivo. Esto implicó la edificación

de una columna estructural clave, soportada por el doble muro del ascensor, que permitió unir ambos espacios y garantizar la resistencia sísmica del escenario.

Asimismo, Osuna señaló que fue necesario dividir la intervención en diez grandes proyectos: desde la modernización del edificio de deportistas hasta una nueva gradería con cubierta, pasando por la adecuación completa de las piscinas olímpicas. Cada tarea implicó reconstruir sobre lo que quedó. Y, muchas veces, volver a empezar.

Pero más allá del concreto, el verdadero reto fue político, social y emocional. ¿Cómo volver a mirar de frente a una ciudadanía que ya no confiaba? ¿Cómo convencer al país de que esta vez era en serio? La presión era inmensa, las dudas también. Sin embargo, se logró. Hoy, Ibagué no solo entrega un escenario deportivo: entrega una lección de dignidad y persistencia.

Hoy, las puertas están abiertas y pasamos de titulares deshonrosos como "Corrupción en los Juegos Nacionales de Ibagué" por "Las piscinas de la calle 42 son una realidad". Y lo que antes fue ruina, hoy es orgullo. Este complejo acuático no solo está listo para recibir a los mejores atletas del país, está listo para recibir a

Los 10 proyectos que conforman el complejo de piscinas son:

1. Gradería techada
2. Liga de combate
3. Playa piscina
4. Piscina olímpica
5. Pasarela que conecta las graderías
6. Ingreso de deportistas por la calle 42
7. Modernización del edificio deportistas
8. Plataforma de saltos
9. Ingreso carrera Quinta
10. Eje que conecta la carrera Quinta con la av. Ferrocarril

una ciudad entera que nunca dejó de soñar con este momento. Ibagué vuelve a mirar al futuro con la frente en alto.

¿Sabías que

los barrios del sur de Ibagué ya reciben

agua 100% potable

gracias al Segundo Acueducto?

Desde su inauguración el 15 de octubre de 2024, **el IBAL logró conectar los 14 acueductos comunitarios del sur de la Capital Musical** al nuevo sistema, garantizando agua de calidad, **100% potable** y cobertura a más de **60.000 ibaguereños** de las **comunas 12 y 13**. Algunos de ellos son:

- Acueducto Ricaurte
- Acueducto Jazmín
- Acueducto La Unión
- Acueducto Granada
- Acueducto Colinas 1
- Acueducto Colinas 2
- Acueducto Miramar
- Acueducto Cerros de Granate
- Acueducto La Isla



Más información www.ibal.gov.co

Centros de Atención Personalizados, C.A.P:



• Edificio F25
• Calle 60
• Carrera 3ra. con calle Sexta



Horarios de atención:

De lunes a jueves de 7:00 a 11:45 a. m. y de 2:00 a 5:30 p. m.,
los viernes de 7:00 a. m. a 2:00 p. m. en jornada continua.



Una ciudad que volvió a creer en el deporte

¡Ahora sí, estamos completos!

Con la inauguración de estas piscinas, Ibagué cierra un ciclo histórico de transformación y se posiciona como una ciudad lista para albergar cualquier competencia deportiva nacional o internacional.

Con las Piscinas Olímpicas de la 42 Ibagué ya tiene todos sus escenarios deportivos construidos

Por: Helena Alba

La imagen de las piscinas vacías, las gradas solas y los sueños en pausa quedó atrás. Este 2025, Ibagué no solo celebra la entrega de un nuevo escenario, sino que confirma algo que parecía inalcanzable hace una década: hoy tenemos todos los escenarios deportivos. Ya estamos listos.

Desde el Estadio de Atletismo y el Patinódromo, pasando por el Coliseo de Combate, el Complejo de Raquetas, el Coliseo Mayor y la moderna pista de BMX, hasta llegar a la nueva joya de la infraestructura deportiva: el Complejo Acuático de la calle 42, Ibagué ha logrado consolidar una red deportiva de primer nivel, única en el país.

Escenarios que construyen sueños

Katherine Hernández, entrenadora de fútbol, lo resume así:

“Es impresionante ver cómo Ibagué se transformó en la Casa del Deporte. Entrenar aquí ya no es un lujo, es una realidad para todos los deportistas”.



Toma nocturna del Parque Deportivo



Y tiene razón. Las obras no son solo cemento. Son espacios que han devuelto la esperanza a miles de jóvenes que hoy sueñan con representar a Colombia en cualquier disciplina. Son lugares donde el deporte de alto rendimiento convive con la formación de talentos locales y con una ciudad que vuelve a sentirse orgullosa de sí misma.

La apuesta ha sido ambiciosa y clara: construir escenarios que cumplan con estándares internacionales. Lo que antes era una promesa, hoy es un hecho.

Ibagué ya ha sido sede de la Copa Davis, el Mundial de Patinaje, campeonatos nacionales de boxeo, karate, lucha, natación, gimnasia, atletismo, BMX, entre otros. Y lo mejor: todo concentrado en un mismo complejo urbano, lo que convierte a la ciudad en un destino ideal para eventos multideportivos.

Sebastián Perdomo, gerente del Indri, lo explica así:

“Contamos con escenarios de última generación, con tecnología de punta y ubicados estratégicamente. Ibagué está lista para lo que venga”.

Un legado para el presente y el futuro

Con el nuevo Complejo Acuático de la 42, Ibagué entrega un escenario con piscina olímpica, piscina de clavados y

graderías amplias, diseñado para competencias de alto nivel. Pero más allá de la infraestructura, esta inauguración cierra un ciclo de deuda histórica con el deporte y abre un nuevo capítulo de posibilidades.

“La pista de BMX es una de las mejores del país, por eso tengo a mi hijo entrenando ahí. Yo no pude hacerlo cuando niño por falta de escenarios, pero hoy ellos sí tienen esa oportunidad”, cuenta Jaime Piñeros, padre de familia. Su testimonio es el reflejo de cientos de familias que ahora sí pueden soñar en grande.

El cierre de una era. El inicio de otra.

Ibagué ya no espera. Ibagué ya no sobrevive. Ibagué ya está completa. Hoy tiene escenarios de talla mundial, una infraestructura robusta y un ecosistema deportivo que crece, inspira y transforma.

Lo que comenzó como una reconstrucción tras el dolor del pasado, hoy se consolida como un modelo de ciudad que entendió que el deporte no es solo competencia: es desarrollo, es orgullo, es identidad.

Porque cuando una ciudad invierte en lo que ama, y lo hace bien, el resultado es este: una Ibagué que ya está lista para competirle al mundo.



Coliseo Mayor Parque Deportivo



Complejo Acuático Parque Deportivo

Así opinan algunas personalidades de Ibagué sobre la entrega de las piscinas de la 42

Autoridades, líderes gremiales, deportistas, políticos, entre otros, destacan el aporte que tendrá el escenario en la economía local, el desarrollo deportivo e impacto social.

Por: Cristian Arroyo



Coronel Diego Edixon Mora Muñoz
Comandante de la Policía
Metropolitana de Ibagué

Los escenarios deportivos, sin duda, son entornos protectores de la familia y la comunidad. Con la entrega de este moderno complejo acuático se gana un nuevo espacio a la seguridad integral que brinda a niños, niñas y adolescentes de Ibagué la oportunidad de aprovechar su tiempo libre, fomentando la actividad física y el crecimiento personal en un ambiente seguro y estimulante para todos.



Zulma Barrios, Directora de
Cotelco Capítulo Tolima

Para Cotelco Capítulo Tolima este día es muy importante porque esta inauguración del Complejo Acuático de la calle 42 nos permite sumar un escenario más que va contribuir al desarrollo económico de la ciudad. Este tipo de escenarios y de eventos deportivos que se llevan a cabo en Ibagué contribuyen muchísimo, no solo a la consolidación de destino deporte, sino además a ese dinamismo económico para el sector hotelero.



Daniel Felipe Orjuela Ramírez
Director Ejecutivo de Fenalco
Tolima

Desde el sector empresarial agradecemos mucho la inversión en la infraestructura de estos escenarios deportivos porque dinamizan la economía de la ciudad, sobre todo la economía de microciclos. Para las comunas Cuatro y Cinco, donde puede tener impacto esta inversión de las piscinas olímpicas, tenemos más de 4.400 empresas formales, las cuales, la gran mayoría, son de los sectores gastronómico y comercio.



Andrés Fabián Hurtado,
exalcalde de Ibagué

Las piscinas representan una esencia muy importante para los ibaguereños. Estas obras no son de los gobiernos, son para la gente, para los niños, para los clubes y toda la generación de deportistas que se había perdido en nuestra ciudad. A ellos hoy les decimos: ¡Aquí están sus piscinas listas para que empiecen de nuevo a competir en la gloria del deporte!



Íngrit Valencia
Medallista olímpica

Es un éxito, una total alegría para todos los atletas y quienes disfrutan de este escenario y sus familias. Luego de tantos años sin funcionar, los deportistas entrenando en otros lugares y que hoy sea una realidad, es una alegría inmensa, no solo para aquellos que entrenan y compiten, también para la ciudad porque activa la economía, incentiva a la gente a visitar el escenario y sigue fomentando aún más la práctica del deporte en la ciudad y en el Tolima.



Carlos Hernando Enciso Pérez
Presidente Ejecutivo de la
Cámara de Comercio de Ibagué

La apertura de las piscinas olímpicas devuelve la credibilidad hacia las instituciones públicas, dinamiza comercialmente la zona donde está ubicada, por el número de personas que se congregan con los deportes acuáticos y demás eventos que se realizarán allí, y por supuesto, devuelve la esperanza a los jóvenes que se habían quedado sin este escenario deportivo.



Camilo Acevedo, Presidente del Concejo de Ibagué

Hoy nos sentimos muy orgullosos y complacidos de poder recibir de manos de la alcaldesa Johana Aranda quizás uno de los escenarios más anhelados e icónicos para Ibagué. Hoy le devolvemos la esperanza a los ibaguereños, hoy dejamos de tener un monumento a la corrupción y entregamos un monumento a la esperanza. Nuevamente hacemos un reconocimiento a las personas que han construido este proyecto durante varios años y particularmente desde el gobierno anterior al ingeniero Andrés Fabián Hurtado, quien me permitió, además, integrar uno de los equipos estructuradores que hicieron parte de la construcción de este escenario de la 42 con Quinta.



Efraín Valencia, Presidente del Comité de Gremios del Tolima

Se recupera la confianza en lo público, lo cual es un avance importante en la relación del sector privado y los gobiernos actuales. Por otro lado, se fortalece el posicionamiento que está teniendo nuestra ciudad en materia deportiva. Esto no solo fortalece a la visibilidad de la región, sino también los eventos deportivos benefician sectores de la economía como: el comercio, la gastronomía, la hotelería, el transporte, entre otros, lo cual genera empleo, actividad empresarial y aporta al desarrollo regional.



Nelson Eduardo Bejarano Roncancio, Capitán de la Selección Tolima de Polo Acuático

Volver a tener las Piscinas olímpicas de la calle 42 es una alegría enorme, el renacer de un escenario deportivo que tanta vida nos dio a muchos deportistas en Ibagué y el Tolima, donde crecimos, nos formamos como deportistas, profesionales y personas de bien. Se vislumbran nuevos horizontes y tenemos muchas expectativas de cuán grande puede volver a ser la natación en el Tolima.



¿Estás en mora con el arrendamiento de Bienes Fiscales?



90%

de descuento en los intereses moratorios.

Ponte al día y accede hasta un



Acércate a nuestras oficinas:

- Carrera Tercera con calle 19 esquina.
- 608 2771882
- info@gestoraurbanaibague.gov.co



Alcaldía de **IBAGUÉ**



Después de una década de espera, volvió el maestro de la natación tolimense

El regreso del alma a la piscina: 'Archy' volvió al templo donde enseñó a soñar

Por: Chelo Delgado

En los años oscuros de las piscinas vacías y las promesas rotas, hubo un hombre que no soltó la toalla. Argemiro González, más conocido como Archy, caminó por una década con una sola certeza: algún día volvería a la piscina donde lo dio todo. Ese día llegó.

Han pasado 55 años desde que entrenó por primera vez en las legendarias piscinas olímpicas Hernando Arbeláez Jiménez de Ibagué, cuando la ciudad acogía la novena edición de los Juegos Nacionales. Hoy, con 70 años recién cumplidos, Archy volvió a cruzar esas puertas, no como visitante, sino como parte del alma del lugar.

“Nunca perdí la ilusión... muchos me criticaron por seguir creyendo en esta obra, pero aquí estoy, viéndola hecha realidad”, dice mientras recorre el escenario con ojos brillantes. Para él, cada carril es un recuerdo, cada tribuna una historia, y cada gota de agua, una medalla en potencia.

Un entrenador con fe a prueba de filtraciones

Tras el escándalo y la caída de las obras de los fallidos Juegos Nacionales del 2015, Archy y sus nadadores fueron exiliados a piscinas prestadas: conjuntos residenciales, clubes, hoteles... lugares que nunca tuvieron el alma de su templo. Pero él nunca dejó de entrenar.

“Fue una pesadilla... en cada torneo nacional me preguntaban hasta cuándo iba a insistir. Dudaban de mí, pero más de una vez les demostramos que en Ibagué también hay campeones”, recuerda con la voz entrecortada.

A veces, enseñar a nadar es también enseñar a resistir.

Una piscina que ahora sí está a la altura de los sueños

Desde la Federación Co-

lombiana de Natación acompañaron paso a paso la reconstrucción. Y fue Archy quien, con ojo de maestro, recorrió cada rincón del nuevo escenario: el cuarto de máquinas, las duchas, los bloques de salida, la torre de clavados. “Quedamos con uno de los mejores escenarios del país”, dice sin titubear.

Y no lo dice solo como entrenador. Lo dice como padre.

Su hijo, Juan Fernando González, hoy lidera la Liga de Actividades Subacuáticas del Tolima. La pasión por la natación no solo se enseñó en casa... se heredó como una misión.

Por eso, el regreso de Archy es también un símbolo. El símbolo de que los sueños pueden posponerse, pero no se cancelan. Que cuando hay vocación, ningún escenario es demasiado pequeño ni ningún obstáculo demasiado grande.

La piscina volvió. Archy también. Y esta vez, para sembrar nuevos campeones. En los próximos días, el IMDRI abrirá junto a él la nueva escuela gratuita de formación deportiva en natación. Lo que hace una década era ruina, hoy es esperanza.

Porque si hay algo que Archy ha demostrado, es que los verdaderos maestros no se jubilan: se reinventan, regresan... y vuelven a enseñar a soñar.

Durante diez años solo pudo imaginarlo. Hoy, el profe Argemiro González vuelve a casa. Con salud, fe intacta y el corazón en la mano, pisa de nuevo el escenario donde formó a miles de nadadores. Su legado, como él mismo, sigue más vivo que nunca.



¿Estás en la Capital Musical y no tienes plan?

Encuentra mapas, rutas, hoteles, restaurantes y todo lo que necesitas para vivir una gran experiencia.



Escanea el código y descubre Ibagué.

LO HICIMOS POSIBLE
COMPLEJO ACUÁTICO DE LA CALLE 42

25 - 04 - 25

ENCUENTRA LAS CARACTERÍSTICAS Y DETALLES DE LAS PISCINAS OLÍMPICA DE LA 42:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | A | M | P | O | L | I | N | E | S | M | E | D | O | S | E | Z | Á | F | O | R | W | S |
| H | L | P | O | U | D | Y | G | V | A | S | F | S | D | L | C | A | M | E | R | I | N | O | S |
| B | U | I | O | N | E | B | N | O | T | P | U | D | E | U | C | A | O | D | N | U | G | E | S |
| C | V | I | A | Z | P | V | Y | L | P | A | O | T | Y | I | N | M | A | G | H | D | M | E | P |
| R | S | E | U | R | O | A | P | S | U | V | E | L | N | S | B | H | J | K | L | É | V | S | L |
| É | A | S | C | J | R | K | C | Z | A | M | L | E | O | H | S | A | C | A | L | C | S | C | A |
| C | L | C | V | T | T | J | Ñ | R | V | I | I | B | E | A | D | R | T | Y | X | A | A | N | C |
| O | P | C | Z | E | E | J | I | O | O | M | Q | N | V | V | C | A | E | R | A | D | E | B | A |
| R | E | M | S | D | R | N | C | I | I | N | A | R | A | N | U | U | B | F | G | A | E | V | Z |
| D | R | W | A | C | L | L | L | E | G | I | Ó | D | S | R | Q | F | Á | A | F | T | S | C | S |
| S | Q | S | Í | A | E | U | A | E | G | R | A | M | V | Q | I | Z | X | T | K | O | E | D | A |
| O | U | X | R | I | A | Q | V | U | E | V | I | S | E | A | H | A | G | X | I | B | R | S | R |
| Z | E | A | E | É | G | A | A | B | I | A | A | T | A | T | E | R | S | S | V | C | T | A | E |
| T | Z | S | D | R | N | A | D | T | E | S | F | G | S | P | R | R | Q | U | E | O | O | R | R |
| E | S | C | A | N | R | I | O | O | S | D | E | P | O | R | T | O | V | O | S | C | U | T | R |
| V | I | A | R | O | E | V | S | I | V | E | T | E | D | Ú | C | A | S | E | U | Q | R | A | A |
| O | I | M | G | F | O | T | N | A | N | A | T | A | C | I | Ó | N | O | I | G | E | L | O | C |

BUSCA:

- TRAMPOLINES**
- POLO ACUÁTICO**
- GRADERÍAS**
- RÉCORDS**
- CARRERAS**
- CLAVADOS**
- DÉCADA**
- NATACIÓN**
- CRONÓMETROS**
- CAMERINOS**
- DEPORTE**
- LUMINARIAS**



MÁS QUE UN MUSEO



Museo Panóptico de Ibagué
Un espacio patrimonial donde la historia cobra vida

¡Entrada libre!

Abierto de martes a domingo.

COLISEO MAYOR

COLISEO MENOR

TEJÓDROMO

**ESTADIO DE
ATLETISMO**

**COLISEO DE
COMBATE**

**ESTE
25 DE
ABRIL
ESTAREMOS
COMPLETOS**

**COMPLEJO
DE RAQUETAS**

**ESTADIO ALTERNO
DE FÚTBOL**

PATINÓDROMO

**COMPLEJO ACUÁTICO
DEL PARQUE
DEPORTIVO**

PISTA DE BMX